



Aprendizagem Conectada Atividades Complementares 1º ano do Ensino Médio



Prática Esportiva - Carga horária mensal 20 horas	
Códigos das Habilidades	Objetos de conhecimentos
EM13LGG502 EM13LGG503	Origem e regras das modalidades esportivas
Nome da Escola: _____	
Nome do Professor: _____	
Nome do Estudante: _____	
Período: () vespertino () matutino Turma 1º ano ____	

Práticas Esportivas - E. E. Gov. José Fragelli ¹

Para a realização destas atividades complementares a respeito das práticas esportivas específicas, será necessário consulta o material apostilado da 5ª e 8ª semanas, ou seja, modalidades de Vôlei de Areia, Natação, Ginástica Rítmica, Basquetebol e Xadrez, além dos vídeos complementares disponíveis no Canal TV Arena da Educação:

- Vôlei de Areia: <https://youtu.be/Zm5cflA-ncE>
<https://youtu.be/UdRgHgLUSQ8>
- Natação: https://youtu.be/Lq-ht_euKf0
- Ginástica Rítmica: <https://youtu.be/IZ6WulcvFq4>
<https://youtu.be/NJeWmH3Sr4>
- Basquetebol: <https://youtu.be/HAkwiNjMSQw>
https://youtu.be/_aCbOpHha9k
- Xadrez: https://youtu.be/rWF_HCL-ark

1. Relacione os esportes citados às afirmações pertinentes:

- A. Vôlei de Areia
- B. Natação
- C. Ginástica Rítmica
- D. Basquetebol
- E. Xadrez

- () É uma apresentação de dança sincronizada, majoritariamente, praticada por mulheres. Apesar disto, muitas equipes masculinas já começaram a surgir.
- () Suas regras começaram a ser feitas em 1475, mas há divergências entre o lugar em que isso teria ocorrido: Espanha ou Itália.
- () Surgiu no Havaí, por volta de 1920, como atividade recreativa.

Secretaria Adjunta de Gestão Educacional - SAGE

- () O objetivo é marcar pontos e impedir pontos do adversário.
() Não é nosso meio natural, são necessárias adaptações para que consigamos sobreviver e nos locomover.

Sobre as relações acima, marque a afirmativa correta:

- a) C-E-A-B-D
b) E-A-D-B-C
c) C-E-B-A-D
d) C-E-A-D-B
e) A-C-D-E-B
2. Os grandes atletas de uma modalidade representam muito mais do que apenas as medalhas que ganham. Suas carreiras estão envoltas de histórias de superação e sucesso. Abaixo apresentamos uma lista de diversos atletas considerados destaques nas modalidades estudadas. Escolha dois dos atletas abaixo, pesquise sobre suas histórias e escreva com suas palavras (mínimo 8 linhas) qual a importância da trajetória deste atleta para a modalidade a que ele pratica:

ALEKSANDRA SOLDATOVA

ALEXANDR FIER

ANGÉLICA KVIECZYNSKI

CESAR CIELO

EMANUEL REGO

GUSTAVO BORGES

HENRIQUE MECKIG

HORTÊNCIA MARCARI

JACQUELINE SILVA

KOBE BRYANT

MAGNUS CARLSEN

MICHAEL JORDAN

MICHAEL PHELPS

NATÁLIA GAUDIO

RICARDO SANTOS

3. Complete as frases a seguir, levando em consideração o material de apoio, origem e objetivos de cada modalidade.

- a) A _____ foi introduzida nos Jogos Olímpicos em 1984 e compreende _____ aparelhos oficiais: a _____, a _____, o _____, as _____ e a _____.
- b) A história da _____ muda na _____, em que atinge seu apogeu e as competições se tornam mais frequentes. Seus _____ estilos desportivos são: crawl, _____, _____ e _____.

Secretaria Adjunta de Gestão Educacional - SAGE

- c) Uma das lendas sobre a origem do _____ remete-se à _____. Ares, o deus da _____, criou o jogo e o ensinou ao seu _____, fruto de um relacionamento com uma mortal. Este, por sua vez, apresentou o jogo aos mortais.
- d) O _____ tornou-se modalidade Olímpica em 1936 e sua versão _____ foi promovida recentemente e tem sua estreia marcada para as Olimpíadas de _____, adiadas para 2021.
- e) Pela sua semelhança com o _____, o _____ evoluiu rapidamente e foi incluído no programa de Esportes Olímpicos. Pode ser jogado em _____ ou quartetos.

4. Com relação às origens dos esportes, assinale (V) nas afirmações VERDADEIRAS e (F) nas afirmações FALSAS:

() A Ginástica Rítmica começou a ser praticada desde o final da 1ª Guerra Mundial, mas não possuía regras específicas. A delicadeza, o equilíbrio, a força e a flexibilidade são as principais características e deve ser realizada de forma harmônica e sincronizada ao ritmo.

() James Naismith, americano que trabalhava numa universidade no Canadá, recebeu a tarefa de criar um esporte que não fosse violento, pudesse ser realizado em ambiente fechado mas que, no verão, pudesse ser praticado em ambiente aberto. Criou, então, o basquetebol.

() Uma das lendas da origem do xadrez conta que o jogo foi um presente do Rei Rajá a um brâmane que salvou seu filho da morte numa batalha. Exige concentração e estratégia. Há quem o considere apenas um jogo matemático e não uma manifestação esportiva. Porém, ele é um esporte.

() Nadar é a ação ou o efeito animal ou humano de locomover-se no ambiente aquático sem tocar com os pés no solo. Há registros da modalidade já nos Jogos Olímpicos da Antiguidade, porém, sem constância definida.

() O objetivo do vôlei de areia é fazer com que a bola não caia no chão em nenhum momento do jogo. O vôlei de quadra surgiu depois do vôlei de areia, como forma de realizar a atividade sem se sujar tanto.

5. Ao longo destas semanas estudamos as origens das modalidades esportivas, observamos imagens de como foram constituídas, conhecemos grandes nomes que se destacaram em cada uma e, até mesmo, recebemos dicas de treinamento. Podemos perceber que algumas modalidades surgem a partir de momentos recreativos, necessidade de sobrevivência, modernização de antigas práticas, invenções desafiadoras ou, até mesmo, cercada de mistérios e lendas. Percebemos que a evolução humana e global interfere nas nossas práticas sociais

Secretaria Adjunta de Gestão Educacional - SAGE

e esportivas. O ano de 2020 está repleto de desafios e a pandemia, que forçou o isolamento e afastamento social, nos faz refletir se não será hora do surgimento de novas práticas. Escolha uma das cinco modalidades trabalhadas – **Vôlei de Areia, Natação, Ginástica Rítmica, Basquetebol e Xadrez** – e elabore um texto (mín. 8 linhas e máx. 12 linhas) sugerindo adaptações para o esporte escolhido para quando as aulas presenciais retornarem.