

# Aprendizagem Conectada

## Caderno de

## Resolução Comentada

7ª semana

7º ano EF



1

Nome da Escola	
Nome do Estudante	
Ano/Ciclo	

### Resolução Comentada - Língua Portuguesa

1. Alternativa **B**

2. Como você pode verificar no texto 4 a origem do Três Macacos é baseada em um trocadilho japonês.

3) Nessa questão, solicitamos que a partir da leitura do texto 5 que você produzisse um texto dissertativo sobre ações de bondade e ajuda ao próximo. Esperamos que tenha conseguido e sugerimos que, caso seja possível, no retorno das aulas você compartilhe seu texto com seus colegas e professores. Não se esqueça de fazer a revisão e reescreve-lo, se necessário.

### Resolução Comentada - Língua Inglesa

#### Let's think about it!!

#### 1. WRITING ACTIVITY: MAKING A POSTER – PROTESTING AND ADVISING!!!

**Comentário:** Use a sua criatividade para a produção do *poster*! Leia os *Writing Steps*. Sugerimos alguns verbos para contribuir com você! Mas, sinta-se à vontade para consultar o dicionário e buscar novas informações sobre *posters*, considerando a temática voltada para questões ambientais. Então, capriche no desenho ou selecione uma imagem que irá impactar na circulação da mensagem

em defesa do meio ambiente. É importante retomar o vocabulário estudado nesta unidade e na unidade anterior. Escolha um *slogan* em resposta a pergunta de **Greta Thunberg**: “*Can you here me?*”. Lembre-se! É preciso atentar-se para as características dos *posters*: textos curtos que misturam imagens, cores, movimentos, escrita, gestos, gráficos dentre outras manifestações textuais, dependendo da finalidade e do espaço em que os *posters* circulam.

## Resolução Comentada - Língua Espanhola

1.



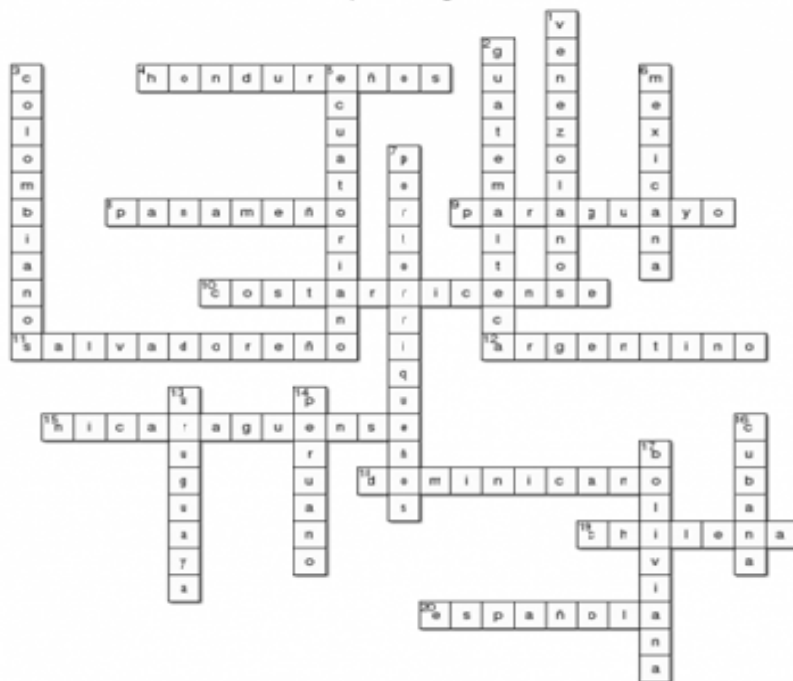
2.



3. Completar a cruzadinha com os adjetivos pátrios:

### Nacionalidades de los países hispanohablantes

Completa el crucigrama



PAIS	GENTILICIO
Argentina:	Argentino/a
Bolivia:	Boliviano/a
Chile:	Chileno/a
Colombia:	Colombiano/a
Costa Rica:	Costarricense
Cuba:	Cubano/a
Ecuador:	Ecuatoriano/a
El Salvador:	Salvadoreño/ña
España	Español
Guatemala:	Guatemalteco/a
Guinea Ecuatorial:	Ecuatoguineano,
Honduras:	Hondureño/a
México:	Mexicano/a
Nicaragua:	Nicaragüense
Panamá:	Panameño/ña
Paraguay:	Paraguayo/a
Perú:	Peruano/a
Puerto Rico:	Puertorriqueño/ña
República Dominicana:	Dominicano/na
Uruguay:	Uruguayo/a
Venezuela:	Venezolano/a

## Resolução Comentada - Arte

**1º Momento:** solicitamos que você registrasse diferentes sons utilizando o áudio do celular.

**Comentário:** Resposta pessoal. Os seus registros dos sons podem ser diferentes dos de seus colegas. Tudo depende do lugar onde mora. Pode ser que você more em uma chácara, enquanto seu colega mora no centro da cidade. Então, terão registros diferentes para serem apreciados quando voltarem às aulas. Se você mora perto de parque geralmente “ouvirá as árvores”, observando como o som do vento batendo nas folhas e o canto dos pássaros dialoga e se entrelaça com o “barulho das ruas”: motos, carros buzinando, pessoas conversando, cachorros latindo ao longe etc.; até mesmo a interação entre a música que ouvirá naquele determinado momento e o barulho de carros num congestionamento ao longe tem algo interessante e musical a te dizer. Enfim, estes são apenas alguns exemplos de elementos da paisagem sonora de uma cidade. Agora, se for de chácara da beira do rio, registrará o som das águas correndo, cachoeira próxima. Pode ser que tenha registrado os sons dos pássaros.

**2º Momento:** Escutar todo material registrado e faça um reconhecimento desses locais ou desses elementos, a fim de que perceba qual o local ou elemento através do som. Mesmo em casa, busque diferentes possibilidades de som.

**Comentário:** Resposta pessoal. Agora é o momento de reconhecer, perceber o que registrou. Não se preocupe se errar no reconhecimento. É assim mesmo.

**3º Momento:** Resposta pessoal. Crie uma paisagem sonora diferente daquela que existe lá na sua escola ou na sala de aula. Mesmo permanecendo em casa, você pode ficar livre para tentar recriar os

sons do ambiente que quiser: uma floresta, um estádio de futebol, uma rua movimentada, uma fazenda, o espaço que gosta muito no seu município, etc.

## Resolução Comentada - Educação Física

1.

a) ( X ) Alpinismo

d) ( X ) Mountain Bike

**Comentário:** Futebol de Salão, Natação e Golfe não são considerados como práticas corporais de aventura.

2.

a) Prática corporal: integração entre o corpo humano e as atividades praticadas no seu meio cultural (onde se vive), seja de caráter lúdico (que dá prazer), educacional, para manutenção da saúde, esportivo, de lazer e vivenciado no seu ambiente social.

b) Esportes radicais: esporte praticado em contato com a natureza ou mesmo no meio urbano, em que se caracteriza por envolver na sua prática, um alto grau de risco físico, de perigo, em condições de altura, velocidade, clima, entre outros.

c) Prática corporal de aventura: podemos entender como atividades corporais desafiadoras praticadas no ambiente natural urbano ou da natureza, envolvendo um alto grau de risco físico e perigo, em condições extremas de altura, velocidade, clima, entre outros.

**3. Comentário:** Esse desafio é pessoal! Foi solicitado que você fizesse adaptação de uma prática corporal de aventura, utilizando os materiais e espaços que possui. E aí, como foi? Deixe escrito e no retorno das aulas compartilhe com seus colegas e professor.

## Resolução comentada - Matemática



Temos certeza que você conseguiu realizar todos os desafios, mas se ficou alguma dúvida, seguem as respostas comentadas para te ajudar! Grande abraço!

1.

a) Resposta: +2

b) Resposta: +1

c) Resposta: A

d) Resposta: C

2.

- a) Resposta: 5
- b) Resposta: 8
- c) Resposta: 7
- d) Resposta: 5

Quando falamos **distância** sempre será **positivo**.



3.

- a)  $+25 = |+25| = 25$
- b)  $-40 = |-40| = 40$
- c)  $+999 = |+999| = 999$
- d)  $-999 = |-999| = 999$
- e)  $-12 = |-12| = 12$



Lembre-se que, não importa se o número inteiro é positivo ou negativo, **no Módulo ele sempre será positivo!**