

Aprendizagem Conectada

Atividades escolares

8ª Semana

4º ano EF



1

Nome da Escola	
Nome do Estudante	
Ano/Ciclo	

UNIDADE

1

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

O Ser Humano e a Sociedade



Como havíamos combinado em nosso último encontro, hoje falaremos sobre o **a fixação das primeiras comunidades humanas**. Mas antes, precisamos entender melhor o conceito de **nomadismo** e **sedentarismo**.



Como vimos anteriormente, aos poucos, o ser humano que era **nômade** e vivia da caça de animais e da coleta de frutos e raízes, passou a desenvolver a agricultura e, então, a estabelecer uma moradia fixa em um determinado território, passando assim a ser **sedentário**.

Mas, será que os povos nômades viveram somente na Pré-História? Será que na atualidade ainda existam seres humanos que vivem dessa forma? Veremos a seguir se isto ainda é possível.

Nomadismo

Com a descoberta da agricultura, aos poucos, os povos passaram a fixar moradia em determinados lugares e regiões, pois começaram a produzir seu próprio alimento. Assim, gradativamente, os povos nômades foram diminuindo, porém, não deixaram de existir. Até os dias de hoje, apesar dos avanços tecnológicos, muitos povos continuam sendo nômades.

Tradicionalmente, existem três tipos de povos nômades: os **caçadores-coletores**, os **mercadores-artesãos** e os **pastores**.



Antes da chegada dos europeus, muitos povos indígenas no Brasil, viviam exclusivamente da caça de animais e da coleta de frutos e plantas silvestres. Ainda hoje, existem povos indígenas, exclusivamente, **caçadores-coletores**, por isso, precisam ter preservados os seus territórios.



Um outro exemplo são os povos que vivem na Ásia e na África e deslocavam-se constantemente a procura de pasto para a sobrevivência dos seus animais (cabras, ovelhas, gado, cavalos e camelos), por isso são chamados de **pastores**.



Os **mercadores-artesãos** são muito comuns no Oriente Médio e no Norte da África, que desde a antiguidade produzem cestos, tapetes, joias, entre outras coisas e, constantemente, se deslocavam de cidade em cidade comprando ou vendendo seus produtos. Um bom exemplo são os beduínos. Há também os ciganos bastante conhecidos no Brasil, que possivelmente, tiveram origem na Índia.

Atualmente, além das comunidades nômades tradicionais, há os nômades modernos, pessoas que escolheram viver viajando de um lugar para o outro. Em muitos casos, são pessoas que adotaram esse estilo de vida pois possuem boas condições financeiras ou são aposentados. Há também aqueles que podem desenvolver seu trabalho em qualquer lugar e, por isso, optaram em viver assim, a exemplo temos os conhecidos mochileiros.

Vamos praticar?

O sedentarismo e as mudanças no aspecto cultural e religioso

No aspecto cultural e religioso, surgem as mitologias como forma de tentar explicar o mundo, os fenômenos naturais e a estabelecer regras e padrões de comportamento. Acredita-se que os primeiros traços de religiosidade teriam surgido ainda com relação à morte. Nesse período, a humanidade passa a enterrar e a velar seus mortos e depois a cultuar seus antepassados e, mais tarde, os deuses.



As mulheres passaram a assumir papel importante na religião. Sendo vistas como seres sagrados que possuem o dom da vida em seu ser. Assim, pinturas e esculturas que ligavam a mulher à fertilidade, passam a ser produzidas.

Por meio das representações da vida e da morte, da mulher com o dom sagrado da fertilidade, do culto funerário e da memória dos antepassados, surge também um sentimento, os laços de família.

Resonda!

3. Cite as razões que o texto aponta para o aumento da população após a descoberta da agricultura.

4. De acordo com o texto, qual a importância da mulher para a religião.

Campo e cidade: relações de interdependência



O aumento da produção agrícola, inicialmente feita para a subsistência (apenas para o sustento da família ou comunidade), começou a sobrar. Essa sobra, chamada de excedente agrícola, juntamente com o artesanato, passou a ser comercializada em outros lugares. Assim, o

comércio passou a se tornar tão importante, que com o passar do tempo esses lugares se tornaram cidades. Surge então uma diferenciação: o local em que se produzia o alimento de origem agropastoril passou a ser chamado de **Campo**, enquanto que o local em que esse alimento era comercializado chamado de **Cidade**.

Com o tempo, a cidade começou a se tornar cada vez mais diferente do campo e alguns produtos passaram a ser produzidos na cidade, inclusive o artesanato, que inicialmente era produzido no campo. Porém, a matéria-prima necessária para o artesanato ainda era produzida no campo **demonstrando a relação de interdependência existente entre os dois (campo e cidade)**. Um bom exemplo é o sapato produzido na cidade, em que a matéria prima, o couro, em alguns casos ainda é produzida no campo.

O campo, apresenta uma estrutura física diferente da cidade, nele, as casas encontram-se distantes umas das outras, separadas por florestas, campos de produção de alimentos, pastagem para criação de animais e, com poucas estradas e uma forma diferente de exploração dos recursos naturais. As cidades, por sua vez, possuem casas muito próximas umas das outras, muitas ruas, indústrias que processam alimentos ou produtos, e comércios que vendem aquilo que é produzido. A maior parte da população da cidade sobrevive do trabalho prestado às empresas, comércio ou prestação de serviços. Vamos praticar?

5. Segundo o texto, como se formaram as cidades?

6. Com base no texto, explique a interdependência entre o campo e a cidade.

UNIDADE

2

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ciências: Transformação de materiais pela luz do sol

No último material de ciências você pôde rever que os materiais podem sofrer transformações pelo resfriamento, aquecimento e pela umidade. Nesta semana, vamos aprender sobre **a transformação do papel colorido pela luz do Sol.**

Você sabia que alguns materiais coloridos quando expostos à luz do sol podem sofrer transformações na sua coloração? Pois é, a cor é uma substância material que, conforme a sua natureza, absorve e reflete os raios luminosos que incidem sobre ela. Por isso, os materiais coloridos quando expostos à luz solar por longos períodos, mudam de cor e acabam se desbotando. Esse fenômeno é chamado **FOTODEGRADAÇÃO** e está ligado diretamente à recepção da luminosidade nos materiais.



MAS SERÁ QUE PODEMOS
TRANSFORMAR UM PAPEL, MUDANDO
SUA COR, SEM PINTÁ-LO?

Vamos ver agora um experimento curioso que a professora da Ana propôs à turma. Observe a seguir, o passo a passo do experimento:

1° A professora apresentou à turma dois papéis do mesmo tipo e de cor azul e pediu para que os alunos observassem bem a intensidade da sua cor.

2° Depois, ela dividiu a turma em dois grupos e chamou de **grupo 1** e de **grupo 2**.

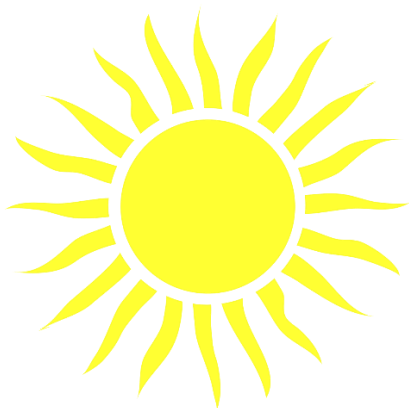
3° Posteriormente, entregou a cada grupo um papel para iniciarem o trabalho. Cada grupo escreveu o nome no papel recebido para identificação.

4° O **grupo 1** colocou o seu papel na janela da sala, de maneira que a luz do sol incidisse diretamente sobre ele. Ao final da aula, eles retiravam o papel para este não sofrer interferência pela umidade e no outro dia. Ao iniciar a aula, colocavam novamente o papel na janela.

5° O **grupo 2** colocou o papel no armário, protegido da luz solar e com pouca luminosidade.

O experimento foi observado ao longo de três semanas. Observe abaixo onde cada grupo colocou o seu papel.

GRUPO 1: Colocou o papel na janela da sala, exposto à luz solar.

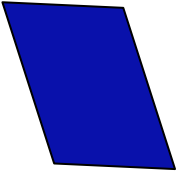
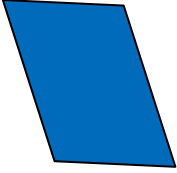
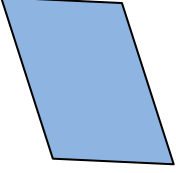
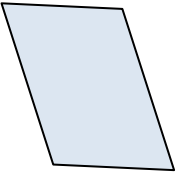
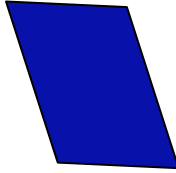
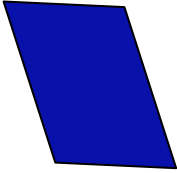
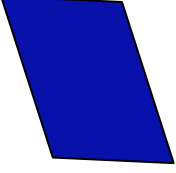
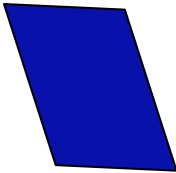


GRUPO 2: Colocou o papel no armário, protegido da luz solar.



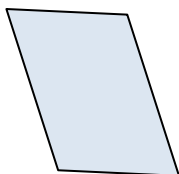
Ao longo das três semanas, cada grupo fazia a observação do seu papel e anotava se havia ocorrido alguma mudança na cor. Veja abaixo o que ocorreu com cada papel no decorrer desse período.

TABELA DE REGISTROS:

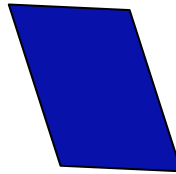
GRUPO	COR ORIGINAL DO PAPEL	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3
1				
2				

Ao final da terceira semana eles compararam os dois e ficaram surpresos com o que viram.

Papel do Grupo 1



Papel do Grupo 2



Com base na observação do experimento realizado pela turma da Ana e pelo resultado da coloração do papel do grupo 1 e do grupo 2, responda:

1. Escreva o que você percebeu com relação à cor do papel do grupo 1 ao longo das três semanas?

2. Escreva o que você percebeu com relação à cor do papel do grupo 2 ao longo das três semanas.

3. Que tipo de transformação ocorreu com o papel do grupo 1?

4. Quem foi o agente transformador?

5. Preencha as lacunas conforme o texto:

a) Os materiais coloridos quando expostos à _____, por longos períodos, _____ e acabam se _____.

b) Esse fenômeno é chamado _____, e está ligado diretamente à recepção da _____ nos _____.

c) A cor é uma _____ que, conforme a sua natureza, _____ e _____ os _____ que incidem sobre ela.