



Aprendizagem Conectada

Referências Bibliográficas

5ª Semana



1º e 2º Anos do Ensino Médio

Língua Portuguesa

BAKHTIN, M. [1979]. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

CANI, Josiane Brunetti, Multimodalidade e efeitos de sentido no gênero meme” produzido para revista “Periferia, v. 11, n. 2, p. 242-267, maio/ago. 2019.

Gênero textual meme. Disponível em: <<https://www.martha.com.br/uma-brevissima-historia-do-meme/>>. Acesso em: 01 de maio de 2020.

Imagens do gênero textual meme. Disponível em: <<https://www.institutonetclaroembratel.org.br/educacao/nossasnovidades/reportagens/memes-ajudam-a-desenvolver-interpretacao-de-texto-e-pensamento-critico/>>. Acesso em: 01 de maio de 2020.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola, 2012.

<http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br/>

<https://brasilescola.uol.com.br/redacao/conceito-generos-textuais.htm> acesso em 03 de maio de 2020, às 09h.

<https://www.significados.com.br/infografico> acesso em 03 de maio às 15h.

Imagens <https://www.bing.com/images/search?>

Língua Inglesa

Título: Possessive Case – Brasil Escola

Canal: Brasil Escola

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=d7oPIZIZ5xU>>. Acesso em 18 abr. 2020.

Título: Caso Possessivo: como usar o apóstrofo S

Canal: Tea with Marina

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=vyiEqhe-Fc4>>. Acesso em 18 abr. 2020.

Título: Kids vocabulary – Family – familiy members & tree

Canal: English Singing

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ>>. Acesso em 18 abr. 2020.

Arte

Disponível em: <<https://www.culturagenial.com/vik-muniz-obras/>>. Acesso em: 03 mai. 2020.

Disponível em: <<http://www.auladearte.com.br/estetica/grotesco.htm>>. Acesso em: 03 mai. 2020.

Disponível em: <<https://www.portalsaofrancisco.com.br/arte/arte-efemera>>. Acesso em: 03 mai. 2020.

Disponível em: <<https://www.culturagenial.com/vik-muniz-obras/>>. Acesso em: 03 mai. 2020.

Disponível em: <<http://www.auladearte.com.br/estetica/grotesco.htm>>. Acesso em: 03 mai. 2020.

Disponível em: <<https://www.portalsaofrancisco.com.br/arte/arte-efemera>>. Acesso em: 03 mai. 2020.

Disponível em: <<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/happening-performance-e-body-art-artes-visuais-ultrapassam-os-suportes-classicos.htm>>. Acesso em: 04 mai. 2020.

Disponível em: <http://www.cuiaba.mt.gov.br/governo/a-historia-da-capital-contada-para-quem-cheganaeroportomarechalrondon/16981?fbclid=IwAR3rwUrA7IckrT5Xi5q3cpTRPP6nzbyk9_De5JE3g_UawwmEdcmfqbGByDo>. Acesso em: 04 mai. 2020.

Educação Física

Unidade

2

Área de Matemática

Matemática

Acervo Material Bibliográfico do Estado de Mato Grosso/ Secretaria Estadual de Educação/ Assessoria Pedagógica de Juína/ Centro de Educação de Jovens e Adultos – CEJA Ano 2009. Acesso em: 04 mai. 2020.

Disponível em: <<http://portal.inep.gov.br/educacao-basica/encceja/materiais-para-estudo> >. Acesso em: 04 mai. 2020.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/428/plano-cartesiano#atividade-discussao-da-solucao>>. Acesso em: 04 mai. 2020.

Deixamos claro que esta unidade é uma compilação das ideias de vários autores, não se tratando, portanto, de uma redação original.

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/matematica/matrizes-no-dia-a-dia/>>. Acesso em: 01 mai. 2020

Disponível em: <<https://www.somatematica.com.br/emedio/determinantes/determinantes.php> >. Acesso em: 01 mai. 2020

Disponível em: <<https://www.somatematica.com.br/emedio/determinantes/determinantes3.php>>. Acesso em: 01 mai. 2020.