

Secretaria Adjunta de Gestão Educacional



Aprendizagem Conectada
Caderno de Resolução Comentada
3ª Semana



2º Ano/EM

Nome da Escola	
Nome do Estudante	
Ano/Ciclo	

Unidade

1

Área de Linguagem

Resolução comentada - Língua Portuguesa

Consulte o quadro acima e substitua as palavras em destaque por conectores que também mantenham o sentido adequado, estabelecido pelo conector em destaque.

Observação: podemos ter mais de uma opção para substituir as palavras em destaque. Sendo assim, você pode usar outras, desde que os sentidos não sejam alterados.

(Simulado INEP)

Aumento do efeito estufa ameaça plantas, diz estudo.

O aumento de dióxido de carbono na atmosfera, resultante do uso de combustíveis fósseis e das queimadas, pode ter consequências calamitosas para o clima mundial, **mas também** pode afetar diretamente o crescimento das plantas. Cientistas da Universidade de Basel, na Suíça, mostraram que **embora** o dióxido de carbono seja essencial para o crescimento dos vegetais, quantidades excessivas desse gás prejudicam a saúde das plantas e têm efeitos incalculáveis na agricultura de vários países.

O Estado de São Paulo, 20 set. 1992, p.32.

R: O aumento de dióxido de carbono na atmosfera, resultante do uso de combustíveis fósseis e das queimadas, pode ter consequências calamitosas para o clima mundial, **como também** pode afetar

Secretaria Adjunta de Gestão Educacional

diretamente o crescimento das plantas. Cientistas da Universidade de Basel, na Suíça, mostraram que **apesar de** o dióxido de carbono ser essencial para o crescimento dos vegetais, quantidades excessivas desse gás prejudicam a saúde das plantas e têm efeitos incalculáveis na agricultura de vários países.

2. (ENEM – 2011)

Cultivar um estilo de vida saudável é extremamente importante para diminuir o risco de infarto, **mas também** de problemas **como** morte súbita e derrame. Significa que manter uma alimentação saudável e praticar atividade física regularmente já reduz, por si só, as chances de desenvolver vários problemas. **Além disso**, é importante para o controle da pressão arterial, dos níveis de colesterol e de glicose no sangue. Também ajuda a diminuir o estresse e aumentar a capacidade física, fatores que, somados, reduzem as chances de infarto. Exercitar-se, nesses casos, com acompanhamento médico e moderação, é altamente recomendável.

ATALIA, M. Nossa vida. *Época*. 23 mar. 2009.

R: Cultivar um estilo de vida saudável é extremamente importante para diminuir o risco de infarto, **bem como** de problemas **tais quais** morte súbita e derrame. Significa que manter uma alimentação saudável e praticar atividade física regularmente já reduz, por si só, as chances de desenvolver vários problemas. **Ademais**, é importante para o controle da pressão arterial, dos níveis de colesterol e de glicose no sangue.

3. (ENEM – 2010)

O Flamengo começou a partida no ataque, **enquanto** o Botafogo procurava fazer uma forte marcação no meio campo e tentar lançamentos para Victor Simões, isolado entre os zagueiros rubro-negros. **Mesmo** com mais posse de bola, o time dirigido por Cuca tinha grande dificuldade de chegar à área alvinegra **por causa do** bloqueio montado pelo Botafogo na frente da sua área.

No entanto, na primeira chance rubro-negra, saiu o gol. **Após** cruzamento da direita de Ibson, a zaga alvinegra rebateu a bola de cabeça para o meio da área. Kléberson apareceu na jogada e cabeceou por cima do goleiro Renan. Ronaldo Angelim apareceu nas costas da defesa e empurrou para o fundo da rede quase que em cima da linha: Flamengo 1 a 0.

Disponível em: <http://momentodofutebol.blogspot.com> (adaptado).

R: O Flamengo começou a partida no ataque, **ao mesmo tempo em que** o Botafogo procurava fazer uma forte marcação no meio campo e tentar lançamentos para Victor Simões, isolado entre os zagueiros rubro-negros. **Ainque que** com mais posse de bola, o time dirigido por Cuca tinha grande dificuldade de chegar à área alvinegra **em razão do** bloqueio montado pelo Botafogo na frente da sua área. **Porém**, na primeira chance rubro-negra, saiu o gol. **Depois do** cruzamento da direita de Ibson, a zaga alvinegra rebateu a bola de cabeça para o meio da área.

Adaptado de: <<https://descomplica.com.br/artigo/questoes-comentadas-coesao-textual/473/>>. Acesso em: 22 Abr. 2020.

Secretaria Adjunta de Gestão Educacional

Resolução comentada - Língua Inglesa

1. Leia o texto abaixo, buscando sinalizar as palavras listadas no vocabulário. Em seguida, resolva os exercícios.

RESPOSTA: Inicialmente, circule no texto as palavras listadas no vocabulário. Em seguida, sublinhe aquelas que se referem a nomes de partes da casa. Para isso, busque auxílio nas imagens trazidas no material.

2. Associe os adjetivos da coluna à esquerda ao seu antônimo na coluna da direita.

<i>big</i>	●	●	<i>new</i>
<i>love</i>	●	●	<i>unpleasant</i>
<i>old</i>	●	●	<i>hate</i>
<i>back</i>	●	●	<i>small</i>
<i>comfortable</i>	●	●	<i>front</i>
<i>cozy</i>	●	●	<i>uncomfortable</i>

A associação correta dos antônimos deverá ser:

big – small

love – hate

old – small

back – front

comfortable – uncomfortable

cozy – unpleasant

3. Assista ao vídeo: Parts of the House.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=j2qKo5_cwdc>.

4. Complete o quadro sobre a casa de Peter.

<i>Peter's house</i>	
<i>Number of floors</i>	<i>02 floors</i>
<i>Rooms on the first floor</i>	O <i>hall</i> , a cozinha, a despensa, a sala de estar, uma grande sala de jantar e um lavabo.
<i>Rooms on the second floor</i>	Três quartos, um banheiro, um longo corredor e um sótão.
<i>At the back of the house</i>	A garagem, um jardim e uma piscina.













Resolução comentada - Língua Espanhola

Resolução comentada 2ºano EJA - terceira semana – espanhol

1) Complete as frases utilizando os artigos definidos em espanhol.

- El pollo, las longanizas y la carne vacuna son ideales para la barbacoa.
- Las frutas son importantes para la manutención de la salud.
- El aguacate es una fruta que ayuda a reducir el colesterol.
- Los plátanos ayudan a normalizar los movimientos intestinales.
- El queso es un alimento derivado de la leche.

2) Complete com os artigos indefinidos em espanhol

 <u>una naranja</u>	 <u>unas naranjas</u>
 <u>Una manzana.</u>	 <u>Unas manzanas</u>
 <u>Una piña</u>	 <u>Unas piñas</u>
 <u>Un plátano</u>	 <u>Unos plátanos</u>
 <u>Un coco.</u>	 <u>Unos cocos</u>
 <u>Una fresa</u>	 <u>Unas fresas</u>

3) Apesar de possuírem o mesmo título, os dois textos dessa unidade definem de forma diferente a palavra “barbacoa”. Qual o significado dessa palavra em cada um dos textos?

No primeiro texto, a palavra *barbacoa* é descrita como uma estufa ao ar livre utilizada para assar carnes. Desse modo, a palavra define uma churrasqueira, ou seja, o objeto utilizado para assar carnes. Já no segundo texto, a palavra *barbacoa* é utilizada para descrever a ação de assar diferentes tipos de carnes sobre brasas. Nesse contexto, a palavra *barbacoa* é utilizada para descrever um churrasco.

Secretaria Adjunta de Gestão Educacional

Resolução comentada - Arte

1. A obra de Amílcar de Castro foi indicada para que você utilizasse de sua criatividade. E assim, fizesse um molde vazado, observasse a paisagem por um triângulo e anotasse sua experiência. A intenção é explorar seu olhar a partir de um ângulo.

2 - A arte urbana no Brasil até o século XX, teve caráter estritamente oficial: sua principal expressão eram os **monumentos**, que geralmente obras grandiosas, com as quais se homenageavam eventos históricos.



Sem título, 1988 - Amílcar de Castro

Disponível em: <<https://www.escritoriodearte.com/artista/amilcar-de-castro>>. Acesso em: 20 abr. 2020.

Diante disso, ao longo do século XX, ocorreu inúmeras mudanças no modo de pensar e de fazer arte. Assim, a arte urbana cada vez mais passou a

- a) promover a inteiração entre a obras e o público. **X**
- b) distanciar obra e o ambiente em que está instalada.
- c) evidenciar ideias e fatos históricos.
- d) colocar o observador como passivo.

Resposta: A. Ao andarmos pelas ruas, em certos lugares, podemos encontrar a arte urbana, que por sua vez pode passar despercebida por nós. Isso ocorre porque estamos tão entretidos com nossos afazeres que não conseguimos olhar em nossa volta quando circularmos pela cidade. Diante disso, o artista traz para este espaço público seu trabalho, a fim de promover esta inteiração entre obra e público. E assim, sensibilizar o olhar e abrir questionamentos para sua criação.

4 - Observe nesta fotografia a intervenção urbana realizada por Eduardo Srur e responda o que se pede a seguir:

- a) Descreva essa obra.

Resposta: O artista Eduardo Srur é conhecido por suas intervenções urbanas, e nesta fotografia representa dois manequins e um caiaque em um rio. Esta obra foi produzida no Rio Tiete, em SP.

- b) Quais seriam os objetivos do artista ao produzi-la?

Resposta: - Mobilizar as pessoas sobre questões relacionadas ao rio; - Chamar atenção para questões ambientais;



Disponível em: <<http://oonfraniacaiacar.blogspot.com/2009/07/arte-e-caiaque.html>>. Acesso em: 20 abr. 2020.

- c) Trata-se de uma intervenção temporária ou permanente?

Resposta: Trata-se de uma intervenção temporária – exposta por um determinado tempo.

Resolução comentada - Educação Física

1. Quais são os benefícios de um estilo de vida mais ativo?

R: Diminui o risco de desenvolver doenças como a diabetes e pressão alta, melhora a qualidade do sono, melhora o rendimento no trabalho.

2. Escreva (AF) para o que for atividade física e (EF) para o que for exercício físico.

- A. Limpar casa (AF)
- B. Ir ao mercado (AF)
- C. Caminhar no parque (EF)
- D. Malhar (EF)

3. Amália é sedentária, mas quer muito começar a se movimentar. Quais seriam as orientações básicas que você pode repassar a ela, com base no que aprendeu nesse estudo?

R: Algumas orientações podem ser: escolher uma atividade que sinta prazer, começar devagar fazendo 30 minutos por dia (pode ser em dias alternados no começo), fazer numa intensidade que seja possível conversar sem ficar ofegante e ir aumentando aos poucos.

Resolução comentada - Matemática**CURIOSIDADE: A HISTÓRIA DO PERFUME**

Disponível em: <<https://www.perfumes.com.br/noticia/conheca-a-origem-do-perfume-e-suas-fragrancias>>. Acesso em: 18 abr. 2020.

A história do perfume remonta há três mil anos e as lendas que envolvem sua criação vão mais longe ainda. Com sua origem no Egito, foi na Índia e na Arábia que surgiram os primeiros mestres da perfumaria. Ali já havia sido criada a água de colônia, obtida pela maceração de pétalas de rosas. Foi, então, na Europa que o perfume desenvolveu e se popularizou. Encantando com suas doces fragrâncias e charmosos frascos, capazes de transformar os perfumes até os dias de hoje, em verdadeiros objetos de desejo. Foi nessa época que Paris se tornou uma referência mundial em produção de fragrâncias e perfumes, e fez com que os perfumes franceses conquistassem o mundo. (Adaptado)

Disponível em:< <https://www.sephora.com.br/institucional/historia-da-perfumaria> >. Acesso em: 18 Abr. 2020.

1- Uma fabricante de perfumes nacionais se deparou com um problema na hora da escolha do tipo de perfume a produzir. É que entre tantas possibilidades de essências, ela gostaria de um produto que tivesse uma boa fixação, além de uma concentração de fragrância bem expressiva. A engenheira química responsável pelo processo de produção desta fábrica, disse que tudo poderia ser resolvido com a resolução de um determinante de uma matriz matemática, e que este resultado corresponderia ao valor percentual que selecionaria o perfume adequado.

$$A = \begin{bmatrix} 5 & 10 \\ 1 & 6 \end{bmatrix}_{2 \times 2}$$

Secretaria Adjunta de Gestão Educacional - SAGE

O perfume adequado escolhido em função do percentual de concentração encontrado no cálculo do determinante (imagem acima) foi definido como

- a) Eau de parfum: mais forte, tem em sua composição de 10% a 20% de concentração de essências, e seu efeito de fixação chega a 12 horas. **X**
- b) Eau de toilette: Com fragrâncias mais discretas sua fixação não passa de oito horas, e mesmo assim, em dias mais quentes. Sua concentração de essência varia entre 6% e 12%;
- c) Eau de cologne: Excelentes para o nosso clima. Seu poder de fixação não dura mais do que cinco horas e a concentração fica entre 5% e 8%;
- d) Deo colônia: O mais suave dos perfumes tem o mínimo de concentração de essência, chegando ao máximo de 10%, sendo sua fixação de duas a quatro horas, com algumas exceções que chegam a até 8h.

Solução: LETRA A.

Temos que $5.6 - 10.1 = 30 - 10 = 20$, portanto o percentual de concentração será de 20%, que corresponde ao Eau de parfum. O perfume adequado a ser escolhido.

2-



Disponível em:
<<https://www.bynewyorkperfumes.com.br/frasco-de-vidro-com-spray-luxo-dourado>>. Acesso em: 20 abr.2020

Atualmente, a indústria de perfumes se desenvolveu a tal ponto que esse aroma é obtido sinteticamente. O perfume Chanel nº 5 deu início a um boom no uso dos aldeídos na fabricação de perfumes. Outro mérito da perfumaria foi reforçar a associação entre o uso do perfume e o jogo de sedução. A discussão ganhou fôlego na década de 50, quando a atriz Marilyn Monroe declarou que usava apenas uma gotinha de perfume para dormir. Mas a relação entre aroma agradável e apelo sensual vem de épocas remotas. (Adaptado)

Disponível em:

<<https://www.sephora.com.br/institucional/historia-da-perfumaria>>. Acesso em: 18 Abr. 2020.

<http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br/>

Secretaria Adjunta de Gestão Educacional - SAGE

Imagine a possibilidade do perfume **DETERMINANTE** criado por você ser também um sucesso global, assim como o perfume Chanel número cinco, famoso em todo mundo. É possível verificar de imediato que a matriz em seu rótulo possibilita o resultado do cálculo de um determinante classificado como sendo de

- a) primeira ordem. **b) segunda ordem. X** c) terceira ordem. d) superior a terceira ordem.

Solução: **LETRA B.** Uma vez que o determinante de segunda ordem é aquele que apresenta 2 linhas e 2 colunas.

$$A = \begin{bmatrix} 4 & 2 \\ 2 & 5 \end{bmatrix}_{2 \times 2}$$

3- São necessários entre 6 a 18 meses para criar um perfume. É um período mágico em que as matérias primas se transformam em odor. (Adaptado)

Disponível em: < <https://www.sephora.com.br/institucional/historia-da-perfumaria> > . Acesso em: 18 Abr. 2020.

Supondo que o perfume chamado **DETERMINANTE**, criado por uma fabricante nacional em homenagem aos grandes filósofos matemáticos, tem curiosamente seu tempo de criação podendo ser determinado através do resultado do cálculo do determinante da matriz estampada no rótulo de seu vidro (imagem acima). Os meses para criação desta fragrância correspondem a

- a) 10 meses.
b) 12 meses.
c) 14 meses.
d) 16 meses. **X**

Solução: **LETRA D.** Temos que $4 \cdot 5 - 2 \cdot 2 = 20 - 4 = 16$. Este resultado corresponde ao tempo de criação da fragrância, ou seja, 16 meses.