



Aprendizagem Conectada
Caderno de Resolução Comentada
3ª Semana
1º Ano/EM



Nome da Escola	
Nome do Estudante	
Ano/Ciclo	

Unidade

1

Área de Linguagem

Desafios - Língua Portuguesa

1. Veja as propagandas abaixo e explique em cada uma delas se está presente uma metáfora ou uma comparação.
 - a.



Disponível em: <https://www.google.com/search?q=metáfora+em+propaganda&safe=strict&rlz=1C1NHXL_pt-BRBR776BR776&sxsrf=ALeKk03-EAKCrHdZymg993bZ-2PYeu9Ibw:1587572267804&source=lnms&tbnm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj9hs_It_zoAhVVEbkGHV1oC2wQ_AUoAXoECA0QAw&biw=1444&bih=750#imgrc=WWmokrajj-HJuM>

R: Tem uma metáfora, pois o cão está com os atributos do gato, de tão bonito. Não é feita uma comparação, afinal não foi usada a palavra como ou outra equivalente.
<http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br/>

b.



Disponível em: <<https://www.significados.com.br/metafora/>>

R: Tem uma metáfora, pois a palavra *onda* não está usada em sentido literal. Podendo significar, por exemplo, assumir uma postura de superioridade, como também tirar a batata em formato de onda do pacote.

c.



Disponível em: <<https://revistavelha.wordpress.com/category/publicidade-e-propaganda/>>

R: Tem uma comparação, pois foi usada a palavra como para atribuir a característica delicadeza, que é comum nas flores.

Resolução comentada - Língua Inglesa

1. Sublinhe na lista acima os anglicismos que você não conhece e procure por seu significado.

RESPOSTA: Os anglicismos fazem parte de nosso cotidiano e estão presentes em várias áreas, tais como: tecnologia da informação, administração, saúde, entretenimento e outras.

O site <<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles/>> é recomendado para sua pesquisa por significado de palavras desconhecidas, porém, você poderá descobrir o significado de várias palavras simplesmente conversando com sua família e amigos.

Ao procurar pelo significado de um anglicismo, você poderá se surpreender ao perceber que muitos não possuem tradução para o português, ou então possuem uma tradução que soa estranha se utilizada. Seu uso tornou-se tão comum que nos apropriamos da própria palavra em inglês para descrever um objeto ou fenômeno. Bons exemplos são: *drive-thru*, *mouse*, *check-up*, *check-in*, etc.

<http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br/>

2. Formule 07 sentenças em português utilizando anglicismos, inspirando-se nos exemplos dados no texto.

Apesar dos exemplos dados abaixo, a sua criatividade deve prevalecer na criação de suas sentenças. O importante é que seja incluído um ou mais anglicismos, retirados da lista ou não.

Exemplos:

Como sou impaciente, prefiro restaurantes que contam com um serviço de *delivery* o mais rápido possível.

Evito sair do meu trabalho após as 18h para evitar o horário de *rush*. O ideal seria estar curtindo um *happy hour* com meus amigos.

3. Procure à sua volta por mais palavras de origem inglesa incorporadas ao nosso cotidiano. Podem estar relacionadas à informática, música, esportes, comércio ou qualquer outro ramo.

Além dos exemplos já apresentados nas listas, poderá encontrar outros exemplos ao realizar tarefas comuns, passeios, navegando na internet ou assistindo à televisão.

Anglicismos nos são apresentados constantemente: *live, home office, vibracall, day-use, backup, reset, start, pole position, open bar, app*, outros.

4. Algumas palavras em inglês, utilizadas aqui no Brasil, sofreram uma mudança no seu sentido. Assista ao vídeo <<https://www.youtube.com/watch?v=rR9hxym9EXU>> e identifique 07 palavras que tiveram seu sentido modificado ao serem inseridas no nosso vocabulário.

- 1) *notebook*
- 2) *pendrive*
- 3) *shopping*
- 4) *show*
- 5) *outdoor*
- 6) *smoking*
- 7) *videogame*

5. Assista ao vídeo:

Título: “CEEJA educação de jovens e adultos - The origin of english language – Inglês”.

Canal: CEEJA Informativo

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=MZNOcE2UUUE>>. Acesso em 18 mar. 2020.

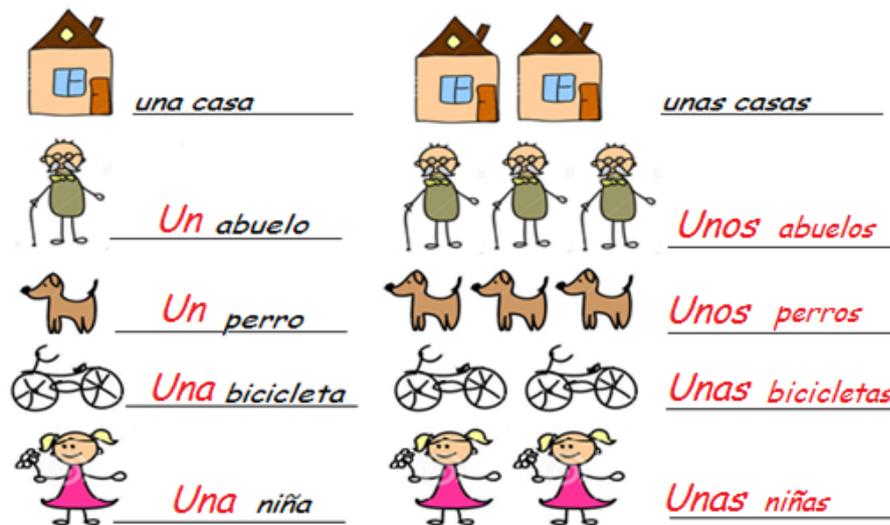
Resolução comentada - Língua Espanhola

Resolução comentada 1ºano EJA – terceira semana - espanhol

1) Complete as frases utilizando os artigos definidos em espanhol.

- La próxima reunión de la familia será en la casa de mis abuelos.
- El dormitorio de mi hermano es menor que el mío.
- La cocina es donde preparamos toda la comida para el almuerzo.
- Las camas están delante de los armarios.
- El abuelo de Pedro tiene setenta años y la abuela sesenta y cinco.

2) Complete com os artigos indefinidos em espanhol.



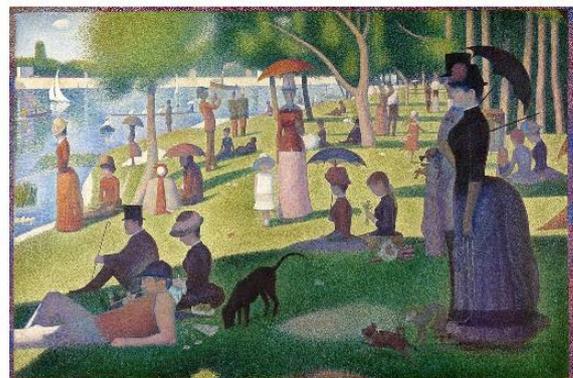
3) O tema *hogar* (lar) está presente nos dois textos dessa unidade. Que assunto é discutido em cada um deles?

No primeiro texto o lar é visto como o lugar ideal para convivermos com aqueles que amamos; a palavra *hogar* nesse caso se relaciona com a importância do convívio familiar. Já no segundo texto o foco é na manutenção do lar, retratando a importância de cuidar da parte elétrica, hidráulica, decoração e partes estruturais de nossas casas; a palavra *hogar* nesse texto se relaciona com a importância de manter a casa funcionando.

Resolução comentada - Arte

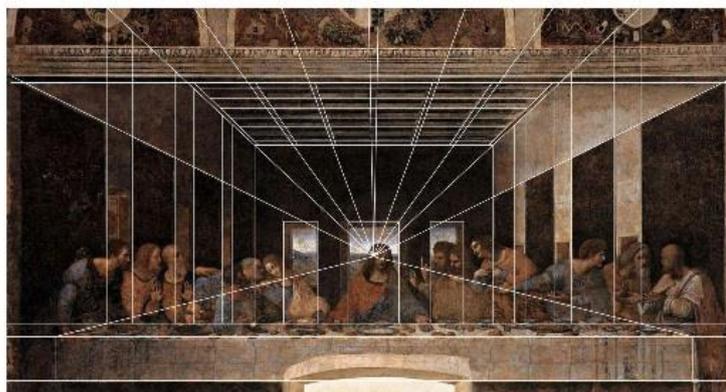
1 – Nesta atividade, solicitou-se a observação da obra de George Seurat, *A Tarde de Domingo na Ilha de Grande Jatte*, em seguida foi pedido que produzisse um desenho e trabalhasse com a técnica do pontilhismo. Espera-se que tenha gostado de sua produção.

<http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br/>



Uma Tarde de Domingo na Ilha de Grande Jatte, 1884 - 1886 - Georges Seurat

2 – Identifique a técnica utilizada na imagem da Última Ceia:



A Última Ceia, 1495 - 1498 - Leonardo da Vinci

Disponível em: <<https://www.leonardolopes.com.br/milao-segredos-e-misterios-da-ultima-ceia-de-leonardo-da-vinci/>>. Acesso em: 16 abr. 2020.

A técnica representada na imagem é a da perspectiva.

Resposta: A obra Última Ceia, retratada pelo artista Leonardo da Vinci foi elaborada com a técnica da perspectiva. Assim, ela é capaz de traduzir a profundidade e representar o espaço tridimensional.

3 – Um artista organiza os diversos **elementos visuais** em sua composição, combinando-os de modo a produzir diferentes efeitos a partir de suas escolhas.

Com base nas informações acima, o artista pode escolher os seguintes elementos visuais par compor seu trabalho:

- a) ponto, linha, textura, cor e forma.
- b) cor, argila, pincel, forma e luz.
- c) plano, régua, traço, textura e cor.
- d) metal, pigmentos, espaço e brilho.

Resposta: A. Estes são os elementos da linguagem visual que podem ser combinados em seu trabalho artístico, ou você pode escolher um deles e compor sua arte.

Resolução comentada – Educação Física

1. Cite exemplos de atividade física.

R: Passear com o cachorro, limpar a casa, lavar o carro, ir até a farmácia, etc.

2. Cite exemplos de exercícios físicos.

R: Correr, nadar, malhar, fazer caminhadas, fazer polichinelos.

3. Quais são alguns dos benefícios do estilo de vida mais ativo?

R: Diminui o risco de desenvolver doenças como a diabetes e pressão alta, melhora a qualidade do sono, melhora o rendimento no trabalho.

Unidade

4

Área de Matemática

Resolução comentada - Matemática

1- O Ministério da Saúde do Brasil sugere, atualmente, em função da pandemia de coronavírus, o uso de máscaras de tecido pela população geral. Essa sugestão aplica-se a pessoas assintomáticas que precisem sair de seus domicílios, especialmente se precisarem se deslocar para locais com aglomeração. Indivíduos sintomáticos e seus cuidadores devem utilizar máscara cirúrgica, e profissionais de saúde devem utilizar EPIs recomendados de acordo com o nível de assistência prestado;(Adaptado)

Disponível em: <<https://pebmed.com.br/mascaras-de-tecido-uso-seguro-como-protacao-contr-o-coronavirus/>>. Acesso em: 18 abr. 2020.

Adotando como informação de referência essa mensagem prática, uma fábrica caseira, destas criadas em domicílio, decidiu produzir em grandes quantidades diárias, máscaras de tecidos para doar. A empreendedora estipulou que deveria produzir 500 máscaras por hora para atender a grande quantidade solicitada deste produto. A função do primeiro grau correspondente a esta produção diária será de

- | | | | |
|--|----|----------------------|----------|
| a) Produção diária = 500 x número de horas | ou | $f(x) = 500 \cdot x$ | X |
| b) Produção diária = 600 x número de horas | ou | $f(x) = 600 \cdot x$ | |
| c) Produção diária = 700 x número de horas | ou | $f(x) = 700 \cdot x$ | |
| d) Produção diária = 400 x número de horas | ou | $f(x) = 400 \cdot x$ | |



Disponível em: <<https://pt.dreamstime.com/foto-de-stock-royalty-free-homem-3d-que-l%C3%A4-um-boock-isolado-no-branco-image15052235>> Acesso em: 21 abr. 2020.

Secretaria Adjunta de Gestão Educacional - SAGE

- c) Produtos da gondola = $3 \cdot F1 - 3 \cdot F2 + 3 \cdot F3$, o que corresponde a um total de 600 remédios.
- d) Produtos da gondola = $- 3 \cdot F1 + 3 \cdot F2 + 3 \cdot F3$, o que corresponde a um total de 1200 remédios.

Solução: LETRA A. Na gôndola estão dispostos um total de 300 unidades de remédios diferenciados (F1), 600 unidades de remédios similares (F2) e 900 unidades de remédios genéricos (F3). Obedecendo a condição de uma função do tipo $3F1 + 3F2 + 3F3$, ou seja, $3 \cdot 100 + 3 \cdot 200 + 3 \cdot 300$, somando uma quantidade geral de 1800 unidades.