



Aprendizagem Conectada
Caderno de Resolução Comentada
9ª Semana



2º Ano/EM

| | |
|--------------------------|--|
| Nome da Escola | |
| Nome do Estudante | |
| Ano/Ciclo | |

Unidade

1

Área de Linguagem

Resolução comentada - Língua Portuguesa

Agora vamos conversar um pouco sobre os poemas acima:

1 - Há mesmo um poder sensorial neste gênero textual? Um despertar de emoções que se encontram e também se ampliam?

R: Sim, pois o poema é um gênero textual em que a(o) poeta possui liberdade para utilizar as palavras, e esta liberdade também está relacionada a falar sobre suas emoções, sentimentos de alegria, amor, tristeza, enfim, fazer suas emoções chegarem e sensibilizarem o leitor.

2 - Lendo os poemas você sentiu vontade de saber mais sobre este gênero, conhecer outros poemas, outros autores?

R: A intenção da atividade é despertar o seu interesse, estudante, para a leitura, que se aproprie da experiência que o poema lhe proporcionou e visite a biblioteca da escola assim que possível, pesquise, converse com colegas e leia mais.

3 - Os poemas: “No meio do caminho”, “De calma e do silêncio” e “Coisas de Goiás: Maria” trouxeram outras possibilidades de leitura para além daquilo que está escrito?

R: *Espera-se que sim, que haja uma visita aos espaços estabelecidos pelo poema. Que você estudante procure compreender quais foram as motivações da(o) poeta para falar sobre os temas apresentados, como por exemplo, o objeto a que Drummond se refere seria mesmo uma pedra, ou a pedra esconde outro sentido? Refletir sobre as emoções de cada um ao escrever.*

4 - Quais seriam as experiências vivenciadas por Carlos Drummond, Conceição Evaristo e Cora Coralina que podem ter sido essenciais no processo de escrita?

R: *Carlos Drummond de Andrade sempre gostou de ler, escrever desenhar, nasceu em uma família rica, no interior de Minas Gerais, mesmo criança amava ouvir as poesias, trabalhou no jornal, experiência que fortaleceu seu processo de escrita. Suas experiências pessoais também eram motivação das poesias.*

Conceição Evaristo nasceu em Belo Horizonte, Minas Gerais, é uma autora que se encontra no auge da sua carreira, de origem pobre, passou a infância e parte da adolescência na favela, depois se mudou pro Rio de Janeiro. Suas experiências com as diferenças sociais, que pesam ainda mais sendo mulher e negra, estão retratadas nos poemas, contos e romances.

Cora Coralina traz os sentimentos da infância, dos lugares em que morou, das pessoas que fizeram parte da sua vida, das coisas que a cercavam, das lutas que enfrentou para criar os filhos, ajudar os outros e fazer o que mais gostava: escrever.

5 - Você sentiu diferença quando leu os poemas em voz alta? Já leu um poema para alguém? Já participou de sarau literário?

Respostas pessoais, conforme a sua vivência e experiência.

6 - Há palavras nos poemas que sejam novas para você? Faça uma pesquisa, amplie seu vocabulário.

Respostas pessoais, conforme a sua vivência e experiência.

7 - Leia os poemas desta atividade para sua família, converse sobre as sensações que cada poema despertou em cada um.

R: Espera-se com esta atividade que interaja com familiares, aproximando-os do processo de aprendizagem e instigando a leitura de poemas e outros gêneros.

8 - Se você tiver acesso à internet assista aos documentários disponibilizados no YouTube, conforme os links abaixo:

Documentário sobre Carlos Drummond de Andrade, por Ana Maria Rocha:
<https://www.youtube.com/watch?v=ztAP7-vcP3Y>

Conceição Evaristo – Encontros de Interrogação (2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=dHAaZQPIF8I>

Cora Coralina - todas as vidas, documentário de Renato Barbieri:

<https://www.youtube.com/watch?v=NBqBVoBT-4I>

Resolução Comentada - Língua Inglesa

1) Assinale abaixo a tradução correta para “Objetivos de Desenvolvimento do Milênio”, utilizada nos textos em inglês sobre o assunto. Saiba que, em inglês, o adjetivo sempre deve preceder o substantivo.

- Thousand Objectives for Development*
- Millennium Development Goals*
- International Development of Economy*
- Thousand Millennium Goals*

2) Assinale abaixo a alternativa com o nome em inglês da instituição responsável pela criação do documento:

- United States – Department of State*
- FBI – Federal Bureau of Investigation*
- UN – United Nations*
- Greenpeace NGO (Non-government Organization)*

3) Apesar de ser um documento bastante completo, alguns problemas sociais não foram incluídos de modo específico no texto. Assinale abaixo a alternativa que não está claramente incluída no documento “*UN Millennium Development Goals*”.

- Erradicar a fome e a extrema pobreza
- Garantir educação básica universalmente
- Garantir a sustentabilidade do meio ambiente
- Combate ao racismo e à xenofobia.

4) Assinale a resposta para a pergunta abaixo:

In what time period did the United Nations member states work to achieve their Millennium Development Goals? (Em qual período de tempo os estados membros das Nações Unidas trabalharam para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento do Milênio?)

- 1990 - 2015
- 2000 - 2015
- 2000 - *Present*
- 1990 – 2005

Comentário: Apesar da data de 2015 ter sido estipulada para o alcance dos objetivos do milênio, o trabalho dos estados membros das Nações Unidas ainda continua até o presente, uma vez que a maioria dos objetivos ainda não foi integralmente resolvida.

5) Traduza abaixo todos os Objetivos de Desenvolvimento do Milênio e observe que a grande maioria tem um verbo em seu início. Encontre o único objetivo cujo texto é iniciado por um substantivo.



Parceria global para o desenvolvimento



Eradicar a pobreza extrema e a fome



Garantir a educação básica universalmente



Combater o HIV/AIDS, a malária e outras doenças



Assegurar a sustentabilidade do meio ambiente



Melhorar a saúde materna



Promover igualdade de gênero e o empoderamento das mulheres

O objetivo “*Global Partnership for Development*”, tem seu texto iniciado por um substantivo.

6) Assista ao vídeo:

Título: Inglês Enem 2010: metas de desenvolvimento do milênio

Canal: ENEM em 3 minutos

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=sO-nBw1Awlc>>. Acesso em 18 Abr. 2020.

<http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br/>

Resolução comentada – Língua Espanhola

- 1- **Sublinhe os pronomes pessoais das orações e indique a qual pessoa do singular ou do plural eles pertencem. Observe o exemplo:**

EX. Yo les contaré un cuento. (1° pessoa do singular)

- 1- Ella vendrá en la próxima semana. (3° pessoa do singular)
- 2- Yo estaré listo para el campeonato. (1° pessoa do singular)
- 3- Tú siempre llevas la mejor parte. (2° pessoa do singular)
- 4- Ustedes son responsables por sus actos. (3° pessoa do plural)
- 5- Nosotros llevaremos toda la culpa. (1° pessoa do plural)
- 6- Ellos esperarán la hora de comer. (3° pessoa do plural)
- 7- Vosotros sabéis que el fútbol es un deporte de equipos. (2° pessoa do plural)

- 2- **Substitua o sujeito destacado pelo pronome correspondente. Observe o exemplo:**

EX. **Andrés** nos ha invitado a su cumpleaños.
Él nos ha invitado a su cumpleaños.

- 1- **Pedro y yo** somos hermanos. / *Nosotros* somos hermanos.
 - 2- **Carlos** metió el gol de la vitoria. / *Él* metió el gol de la vitoria.
 - 3- **Las empresas** están en recesión. / *Ellos* están en recesión.
 - 4- **María** baila sola en su habitación. / *Ella* baila sola en su habitación.
 - 5- **Mis vecinos** siempre me invitan a cenar con ellos. / *Ellos* siempre me invitan
- ...

- 3- **Que frase concorda com a atitude do falso mestre apresentado na história?**

No texto, o falso mestre não pratica seus próprios ensinamentos; portanto, a frase que concorda com a sua atitude está na alternativa (b): “faça o que eu digo, mas não o que eu faço.”

Resolução comentada – Educação Física

1. Qual dança apresentada é executada apenas por homens?

R: Na execução do cururu, somente os homens participam.

2. Qual a origem da Dança do Congo?

R: A dança do congo tem origem africana.

3. A dança do Boi-à-Serra é realizada em que cidade de Mato Grosso?

R: Essa dança se mantém com as características originais apenas na localidade de Varginha, no município de Santo Antônio do Leverger.

Resolução comentada - Arte

1 - Observe a imagem e responda:

Com base na observação da imagem do mosaico, é possível entender que arte decorativa está representada em uma composição:

- a) Abstrata.
- b) Figurativa.
- c) Neogótica.
- d) Cubista.

Resposta correta: A

A imagem acima retrata a arte do mosaico representada por uma composição abstrata.



Disponível em: <<https://www.historiadadasartes.com/sala-dos-professores/mosaicos/#jp-carousel-6041>>. Acesso em: 29 mai. 2020.

2 - Até hoje o mosaico é utilizado nas artes e pode ser produzido por

- a) Diversos tipos de materiais (tesselas) em formatos distintos.
- b) um único tipo de matéria prima e fragmentos.
- c) computação gráfica e em larga escala industrial.
- d) diferentes grupos étnicos que utilizam em seus afrescos.

Resposta correta: A

O mosaico é uma arte bastante utilizada nos dias de hoje, podendo ser confeccionado com diversos tipos de materiais em formatos distintos, como: pedaços de vidro, plástico, papel,



Disponível em: <<https://www.pinterest.pt/pin/481251910179730901/>>. Acesso em: 29 mai. 2020.

cerâmica, porcelana, pedras preciosas, mármore, granito, marfim, grãos, miçangas, conchas, azulejos, ladrilhos, dentre outros.

3 - Agora é a sua vez de produzir um mosaico. Vimos que o mosaico pode ser produzido com diferentes tipos de materiais. Sugiro que você faça aproveitando os materiais que tem em sua casa. Vou deixar uma sugestão do mosaico em grãos, em um link:

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=VeeSsvmh1u8>>. Acesso em: 29 Mai. 2020.

A atividade prática solicitada visava a produção de um mosaico. Sugeri que você a desenvolvesse com grãos. Contudo, sabe-se que a técnica do mosaico poder ser feita com diversos tipos de materiais. É só compor uma imagem e colar o material escolhido.

Unidade

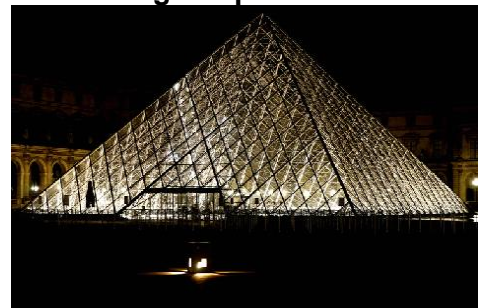
4

Área de Matemática

Resolução comentada - Matemática

1- A Pirâmide do Louvre é uma estrutura de forma piramidal, construída em vidro e metal, rodeada por três pirâmides menores, no pátio principal do Palácio do Louvre em Paris, França. A Grande Pirâmide serve de entrada principal do Museu do Louvre. Concluída em 1989, tornou-se um ponto de referência para a cidade de Paris. Encomendado pelo então Presidente Francês François Mitterrand, em 1984, foi projetado pelo arquiteto I. M. Pei, que foi também responsável pela concepção do Museu Miho, no Japão, entre outros. A estrutura, que foi construído inteiramente com segmentos de vidro, atinge uma altura de 20,6 m, a sua base quadrada tem cerca de 35 m de lado. É constituída por 603 peças de losangos e 70 segmentos triangulares de vidro. (Adaptado)

Figura: pirâmide.



Fonte: unsplash . 2020.

Fonte: *Pirâmide do Louvre*. Disponível em: < https://pt.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A2mide_do_Louvre >. Acesso em: 25 maio 2020

Um monumento arquitetônico grandioso, admirado e visitado por milhares de pessoas de todo o globo, a Pirâmide do Louvre em Paris, um verdadeiro cartão postal da cidade Luz é considerado um poliedro na matemática, a sua pirâmide (imagem), tem base quadrada e sua geometria não pode ser classificada como um tetraedro regular. Segundo informações do conteúdo teórico do capítulo da unidade, responda porque a Pirâmide do Louvre não pode ser aceita como um tetraedro?

Solução: Os tetraedros, por definição, possuem base triangular. E a pirâmide do Louvre, com base quadrada, não pode ser assim classificada, não sendo considerada um tetraedro.

2- No texto do desafio 1 é definido que a Pirâmide do Louvre possui base quadrada, ou seja, todos os lados desta base apresentam a mesma medida. Identifique neste mesmo texto, esse valor de medida, e a soma do perímetro de sua base.

Observação: Por definição perímetro é a soma de todos os lados de um polígono.

Solução: O valor de medida do lado da base quadrada da pirâmide do museu do Louvre corresponde a 35 metros, e seu perímetro é de 140 metros. O perímetro da base foi determinado somando os 4 lados iguais desta mesma base, ou seja, 35 metros + 35 metros + 35 metros + 35 metros.

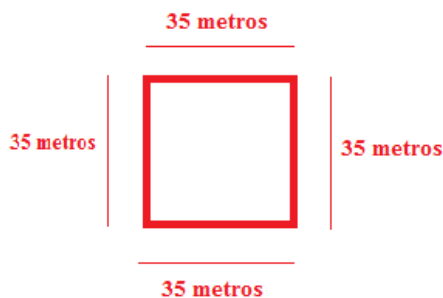


Figura: Cubo mágico.



Fonte: Unsplash. 2020.

mesmas medidas, faces de mesmas dimensões e um determinado número de vértices. Ao longo dos estudos deste capítulo, tomando como referência os conceitos lidos e adquiridos por você, determine o número total de arestas, faces e vértices deste cubo mágico.

3- Você sabia que o cubo mágico é o brinquedo mais vendido do mundo; já saíram das prateleiras mais de 350 milhões de unidades. Empilhados, eles formariam uma vara que iria do Polo Sul ao Polo Norte. O jogo era tão popular nos anos 80 que só entre 1980 e 1982 foram vendidos 100 milhões – ou 28% de tudo o que já foi vendido até hoje. (Adaptado)

Disponível em:<

<https://www.guiadoscuriosos.com.br/blog/brinquedos/40-curiosidades-dos-40-anos-do-cubo-magico/> >.

Acesso em: 26 maio 2020

Na imagem ao lado, observe o cubo mágico, o mesmo possui arestas de

Solução:

Número de Arestas= 12; Número de Faces= 6; Número de Vértices= 8