

MATERIAL DE ATIVIDADE ESCOLAR



**2º ANO
EM**



1º Bimestre - 2020

Nome da Escola	
Nome do Estudante	
Ano/Ciclo	

Mauro Mendes Ferreira
Governador do Estado de Mato Grosso

Otaviano Olavo Pivetta
Vice-Governador de Mato Grosso

Marioneide Angélica Kliemachewsk
Secretária de Estado de Educação de Mato Grosso

Rosa Maria Araújo Luzardo
Secretária Adjunta de Gestão Educacional

Richard Carlos da Silva
Superintendente de Políticas de Educação Básica

Adriano Sabino Gomes
Superintendente de Políticas de Desenvolvimento Profissional

Rosangela Maria Moreira
Superintendente de Políticas de Gestão Escolar

Lúcia Aparecida dos Santos
Superintendente de Políticas de Diversidade

APRESENTAÇÃO

Prezado (a) Estudante,

Que bom podermos estar com você nesse período de quarentena! Será uma experiência muito legal!

A Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso, com alguns profissionais da educação, prepararam atividades on-line interessantes para você aprender ao longo dessas três semanas.

Nessas três semanas de quarentena vivenciaremos a experiência de ter aulas em um ambiente virtual de aprendizagem. Vamos aproveitar ao máximo este momento de aprendizagem de forma autônoma e integrada com a família e, também, colegas, usando alguns recursos diferentes, além dos que já conhecemos, entre eles os livros, cadernos, folhas, apostilas, computador, smartphones e tablets. Veja quanta coisa legal!

Sabemos o quanto você é inteligente e capaz, por isso os materiais e as atividades foram elaborados e preparados com muita atenção para que você possa perceber o seu desenvolvimento num momento de estudo individual.

Além do mais, as atividades a distância requerem do (a) estudante um planejamento diário e disciplinar de estudo para que os objetivos de aprendizagem possam ser alcançados com êxito. Para isso, busque estabelecer um horário fixo para desenvolver as atividades, além de organizar o espaço e separar os materiais necessários para não haver interrupções.

Aqui vai uma dica muito importante, você poderá estudar sozinho ou com a ajuda de seus pais e colegas, mas de qualquer forma, você é o “protagonista” do processo de aprendizagem. As atividades a distância foram elaboradas pensando em um estudante mais autônomo, questionador e pesquisador buscando desenvolver as habilidades selecionar e analisar informações na internet ou livros.

É o momento de usarmos os recursos da internet de forma eficiente, responsável e crítica. Caso tenha dúvida em algum conteúdo, você poderá pesquisar por vídeos-aulas de professores no Youtube e pesquisar informações até no próprio Google.

Essa experiência será muito importante para você desenvolver suas habilidades e competências necessárias para ser um cidadão crítico e autônomo que conhece, respeita e convive com pessoas de valores culturais e sociais diversos com os quais o faz perceber um mundo de grandes desafios que o espera.

Esperamos com este material ajudar você a desenvolver a sua linguagem de forma clara, crítica, coesa e coerente. Assim, você possa se manifestar e se expressar as emoções livremente.

Vamos aos estudos?

Bom trabalho e sucesso!!

**Equipe da Área de Linguagens e Suas Tecnologias
SEDUC/MT**

SUMÁRIO

Apresentação
Língua Portuguesa
Arte
Língua Inglesa
Língua Espanhola
Educação Física

Grupo de trabalho

Área de Linguagens

Ana Cristina Lobo Sousa – Língua Portuguesa

Lauro Luiz Pereira Silva – Língua Inglesa

Enilda Euzebio da Silva - Língua Portuguesa

Elen Luci Prates - Arte

Geni Hiroko Hara Miyashita – Língua Espanhola

Lúcia Maciel Couto – Educação Física

Maisa Miranda – Arte

Unidade**1****LINGUAGEM****1. LÍNGUA PORTUGUESA****1. Compreensão leitora**

Neste momento, vivemos um momento importante, de muito aprendizado. Parece, entretanto, que não é a primeira vez que isso acontece na história da humanidade. Ao menos é isso o que defende nosso colunista, no texto a seguir.

Para compreender o ponto de vista do autor, sugerimos que, em um primeiro momento, leia o texto do início ao fim, sem pausas. Em um segundo momento, faça uma leitura parágrafo a parágrafo a fim de perceber como o autor sustenta gradativamente seu ponto de vista. Iremos ajudá-lo(a) nesse percurso. Vamos lá?

Aprendendo com a epidemia

Uma das nossas virtudes é a de ganhar sabedoria de experiências negativas

Marcelo Rubens Paiva

Pragas estão entre nós desde tempos bíblicos. Quando os primeiros homens e mulheres decidiram seguir o Norte, rodear o Mediterrâneo, se dividir em levas a caminho do Oriente e Ocidente, levaram junto seus companheiros mais íntimos, adaptados por conta de milhões de anos de evolução em contato com outros animais, que continuavam em estado de mutação: caspas, piolhos e vírus.

Rotas da seda gravavam comércio de especiarias e doenças. Quando Constantinopla foi invadida enfim pelos turcos, interrompendo o comércio mundial, as caravelas portuguesas avançaram pelo Atlântico Sul e Índico e, pela primeira vez, juntaram biomas do Hemisfério Norte e Sul e de três florestas tropicais, a do Sudeste da Ásia, a africana e a brasileira.

Com isso, os vírus de um ambiente viajaram pelas entranhas em caravelas pelos continentes e contaminaram povos distantes ou há milhares de anos isolados. Malária, febre amarela e a mortal, que se transformou em arma de guerra, varíola, até a caspa, atacaram os nativos.

Os indígenas do Novo Mundo foram dizimados por uma arma mais letal que ferro e chumbo de conquistadores espanhóis e portugueses: o vírus da varíola, além da cólera, gripe, sarampo, tifo, peste bubônica. Conquistadores deixavam roupas imundas para os indígenas levar. Nelas, doenças.

A aglomeração urbana é sinônimo de epidemia. Em Londres, pessoas de um bairro, que colhiam água de uma mesma fonte, começaram a morrer. Era a cólera, entre 1817 e 1823, herdada de colônias como a Índia, doença que por sinal continua ativa e visitou o Brasil anos atrás.

O saneamento passou a ser prioritário em cidades esvaziadas como Paris e Londres, o Estado se fortaleceu, nasceu uma burocracia fortemente ligada à saúde pública. Os talheres e a etiqueta nas refeições, antes restritos a aristocratas, viraram obrigação.

Em 1917, e sobre ela muito tem se falado, a gripe espanhola, que começou numa base militar americana, varreu a Europa durante a Primeira Guerra, levada por soldados ao front de batalha. Embalagens descartáveis, garrafas e enlatados. No fim dela, o mundo viveu um desbundo: Era do Jazz, República de Weimar. Tudo era possível. Sexo livre, festas, drogas, porres, poesia no ar. Sobrevivemos? Bora, curtir.

Tivemos sífilis e tuberculose. Temos dengue, febre amarela e malária. Recentemente, tivemos contato com novos inimigos, vindos da África e Ásia, como HIV, ebola, H1N1, Sars, chicungunha, zica. Vivemos sob a ameaça constante de uma pandemia avassaladora. Sobrevivemos a todas elas, e o mundo muda, na geopolítica e nas nossas cabeças.

O HIV trouxe dilemas morais. Sua principal via de contato é o sexo e a seringa de uma agulha. Homossexuais e viciados foram punidos, como os idosos hoje, como se fossem os responsáveis pela doença. “Problema deles que são degenerados”, pensavam os seguidores de Reagan. A Guerra Contra as drogas, que não deu em nada, começou ali. Hoje se diz: “Problema deles que são velhos e têm doenças preexistentes”.

O mundo já mudou. No começo da crise da covid-19, vejo gente se perdendo, reatando amizades, valorizando o menos, repensando a economia global, a desigualdade. Vejo pais que se voltaram aos filhos, aos livros. Vejo gente se dedicando a afazeres domésticos antes terceirizados, reaprendendo a cozinhar, valorizando cada grão de comida, gole de bebida.

A arqueóloga portuguesa Joana Freitas explica: “O homem é um exemplo de superação nas linhas evolutivas. Não éramos fisicamente dominadores, nem estávamos no topo das cadeias alimentares. Éramos caçadores, mas presas fáceis também. A evolução do nosso cérebro, as capacidades intelectuais e de cognição, deu-nos a vantagem. Durante milênios, feitos de avanços e retrocessos, a espécie humana prosperou e ocupou os quatro cantos do planeta. A uma capacidade adaptativa gigante juntou-se a sobrevivência assente na coesão de grupo. Há cerca de 10.000 anos, começam a aparecer as primeiras sociedades sedentárias possíveis pela domesticação, embora incipientes de plantas e animais. Aqui, nesse preciso momento, o homem assinava com o destino. Populações crescentes e fixas num local, convivência diária com os animais domesticados e todos os parasitas a eles associados, formaram as condições perfeitas para as primeiras epidemias”.

Joana lista as pandemias que mudaram o curso da História, e mortais, e entre elas está a peste bubônica, em Roma, entre 527-565 d.C., sob o comando do imperador Justiniano. Resultado. O império romano entrou em colapso. Nunca mais foi unificado. A data representa o início da era negra da época medieval. O medo da realidade mergulhou o Ocidente no transcendental e na idade das trevas, a Idade Média. Deus castigava aqueles que não tinham fé ou adotavam uma religião pagã. A Igreja Católica se expandiu. Deus na Inquisição.

A peste negra, entre 1343 e 1351, atacou a Ásia e Europa e matou, segundo Joana, cerca de 80 milhões de pessoas. Afetou toda a economia mundial. Porém o caminho foi oposto. A medicina rompeu os tabus do catolicismo e passou a tratar o corpo humano como algo a ser investigado, não como a face de Deus. Deus na Renascença.

Epidemias trouxeram trevas e iluminismo. Escureceu e acendeu. Nos bloqueou ou nos expandiu. Uma das nossas virtudes é a de ganhar sabedoria de experiências negativas. Nós vamos superar essa, com união e serenidade. E deixemos a estupidez falando sozinha.

Fonte: <<https://cultura.estadao.com.br/noticias/geral,aprendendo-com-a-epidemia,70003259499>>.

A partir de agora, vamos aprofundar as informações contidas no texto, estudando sua estrutura por meio de perguntas. Algumas dessas perguntas são pessoais, pois é importante sabermos também o que você já sabe sobre o assunto, que experiências semelhantes já viveu e o que pensa a respeito de tudo isso.

1. Após a segunda leitura do texto, a qual se deu de maneira pausada, podemos perceber que o texto defende um ponto de vista desde o título e o subtítulo do texto. Qual é esse ponto de vista? Responda utilizando palavras do próprio texto.
2. O autor defende que, ao longo da história da humanidade, sempre aprendemos com as experiências negativas. Esse ponto de vista também é denominado **tese**. Você concorda com essa tese? Justifique sua resposta recorrendo a uma experiência negativa que tenha vivido e explicitando o que aprendeu com essa experiência.
3. Para sustentar a tese de que sempre aprendemos com as epidemias, o autor apresenta vários fatos históricos. Qual o primeiro fato histórico apresentado no texto?
4. Que doenças foram levadas pelas caravelas portuguesas aos nativos do novo mundo?
5. Que mudanças positivas foram provocadas pela epidemia de cólera vivida em Londres e em Paris?
6. No fim da gripe espanhola, segundo o autor, “o mundo viveu um desbundo”. Que avaliação nosso autor parece sugerir do modo como o mundo se transformou após essa epidemia?
7. Que mudanças ocorreram após a descoberta do HIV, segundo o texto? Você possui informações adicionais acerca desse vírus? Você vivencia alguma dessas mudanças em sua vida? Relate um pouco do que sabe e do que isso provoca em termos de mudança em seu dia a dia.
8. Que mudanças são listadas pelo autor a partir da epidemia do COVID-19? Quais dessas mudanças você tem vivenciado em sua rotina?
9. No texto, os infectados pelo HIV são comparados aos idosos hoje. Como você interpreta essa comparação? Você concorda com ela?

10. O autor deixa claro que sempre aprendemos com as epidemias. Um aprendizado não é necessariamente algo bom ou ruim, mas um estado de transformação a outro. Que aprendizados você pode resumir a partir da leitura do texto?

2. Aprofundando a estrutura textual

O texto lido pertence ao gênero textual artigo de opinião. Nele o autor apresenta uma tese recorrendo a vários argumentos que possam sustentar seu ponto de vista. A tese pode ser explicitada da seguinte maneira: a humanidade sempre aprendeu com as epidemias ao longo da história.

Essa tese pode ser reescrita de várias outras maneiras. Vamos parafraseá-la? Como você acha que ela fica mais clara? Reescreva pelo menos duas vezes. Vale alterar a ordem das palavras na frase ou acrescentar novas palavras do texto.

Reescrita 1: _____

Reescrita 2: _____

Para que um texto consiga defender um ponto de vista, ele pode se valer de argumentos como fatos históricos, dados estatísticos, exemplos cotidianos. Nosso autor recorreu a fatos históricos, pois elencou várias epidemias já vividas pela humanidade.

Abaixo, elencamos alguns dos argumentos utilizados pelo autor e gostaríamos de que você os completasse. Para auxiliar nessa tarefa, retome o texto e consulte as respostas da atividade 1.

Argumento 1- Os indígenas do Novo Mundo conheceram as epidemias de... levadas pelas...

Argumento 2- Os habitantes de Londres vivenciaram, entre os anos de 1817 e 1823, a epidemia de... herdada das...

Argumento 3- No ano de 1917, a gripe espanhola foi levada até... pelos...

Agora, para que os argumentos fiquem completos, vamos listar as transformações ou aprendizados vividos no mundo após cada uma das epidemias constantes nos argumentos 1, 2 e 3. Esses aprendizados podem ser inferidos a partir do texto ou trazidos de sua própria experiência ou conhecimento de mundo obtido com leituras. Vamos lá?

1- Aprendizado(s) alcançado(s) pela humanidade a partir da malária, febre amarela, varíola: _____

2- Aprendizado(s) alcançado(s) pela humanidade a partir da cólera: _____

3- Aprendizado(s) alcançado(s) pela humanidade a partir da gripe espanhola:

Além desses, o que também aprendemos com o HIV e o COVID-19?

Pense um pouco e responda: o que todos esses aprendizados constatados por você têm em comum? Que reflexões podemos fazer a partir disso?

3. Expandindo o texto

É muito natural que nem todas as palavras do texto sejam conhecidas por você. Além disso, é provável que nem todas as epidemias tenham sido estudadas por você. Trata-se de um conteúdo que requer que estudemos História, Biologia, Sociologia, afinal, os conteúdos estão sempre inter-relacionados.

Pensando nisso, qual(is) das epidemias apresentadas no texto são desconhecidas por você ou carecem de aprofundamento? O que você pode fazer para aprofundar esse conhecimento?

Lembre-se de que saber o que já aconteceu em nosso passado ajuda-nos a compreender melhor nosso presente. Isso, de certa forma, ajuda-nos a viver melhor, na medida em que nos conforta.

Quer saber um pouco mais? Veja algumas dicas para saber mais...

- 1- Recorra a um dicionário on-line para pesquisar alguma palavra desconhecida. Sugerimos o <http://www.aulete.com.br/>.
- 2- Utilize a caixa de buscas do *Google* e escreva uma ou mais palavras sobre as quais você deseja saber um pouco mais. Você poderá fazer perguntas, como: O que é varíola?
- 3- Assista a uma videoaula no *YouTube* sobre um tema que, a partir da leitura do texto, tenha lhe despertado curiosidade.

Caso tenha alguma dificuldade na utilização desses recursos, registre aqui. Nós podemos auxiliá-lo.

4. Produzindo um texto argumentativo

Chegou a hora de você produzir um texto que possa transformar a vida de alguém.

Imagine que um parente seu se encontra um pouco triste com o fato de ter que ficar em casa por causa da pandemia que estamos vivendo atualmente. O que você poderá dizer para que ele compreenda que em meio a tudo isso, temos muito a aprender. Como você poderá confortá-lo?

Escreva um pequeno texto, contendo três parágrafos. No primeiro, você deverá explicitar seu ponto de vista, ou seja, aquilo que irá defender. Por exemplo: “Ficar em casa não é tão ruim assim...”. No mesmo parágrafo, você poderá escrever porque pensa dessa maneira. Nos dois parágrafos seguintes, você deverá desenvolver os argumentos apresentados no primeiro parágrafo. Veja como ficaria uma estrutura de parágrafo inicial com esse exemplo:

Ficar em casa não é tão ruim, isso porque podemos brincar com nossos irmãos e assistir a todas as séries que gostaríamos de assistir...

São muitas as possibilidades de escrita. Cada um vive uma realidade. O que é importante para você só você saberá dizê-lo e estamos curiosos para saber como você irá cumprir essa tarefa. Lembre-se, é preciso convencer seu parente da importância de ficar em casa, tudo bem? Ah... Seu texto pode ser publicado em uma rede social e motivar as pessoas... Que tal?

2. ARTE

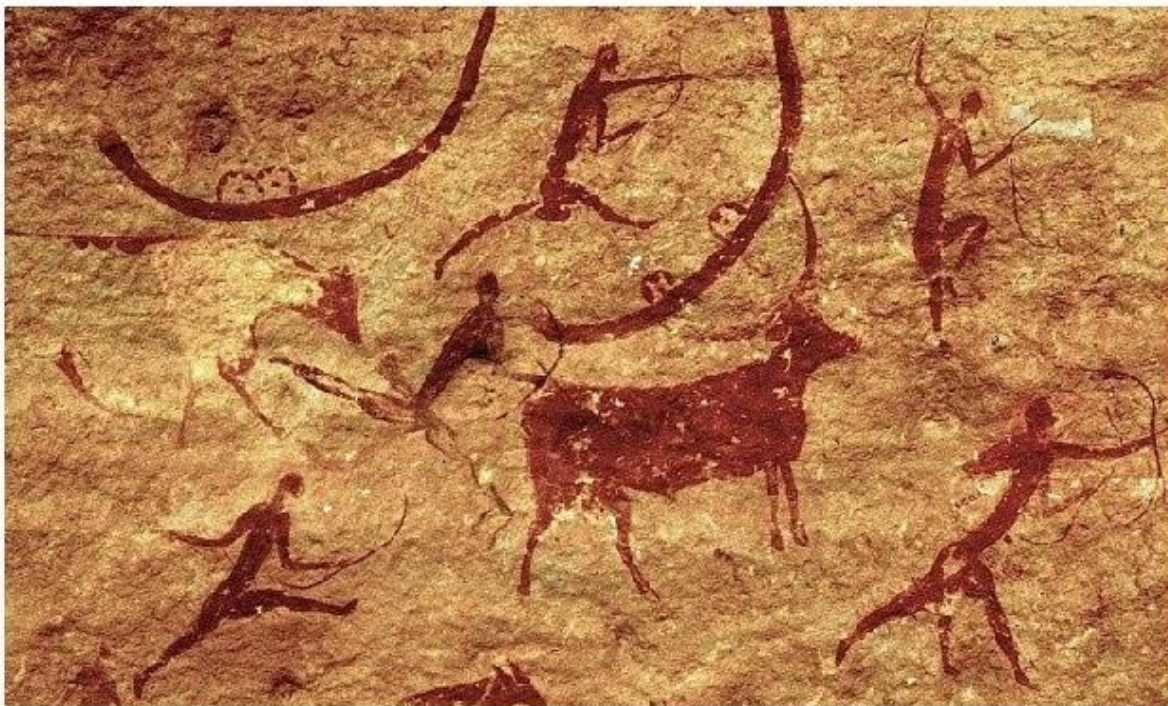
ARTE

Nosso ano letivo, está começando diferente em nosso Estado, devido ao cenário causado pela pandemia do Coronavírus. Contudo, devemos iniciar de alguma forma os nossos estudos. E diante de tudo, vamos aproveitar a disciplina de arte para aliviar a situação. Pois, a arte é o meio de amar, ver e sentir o belo como os nossos olhos veem e o coração sente. Este material é muito pouco para seu mérito, mas é o início, que se bem feito, dará ao seu final uma autonomia para voos longínquos ou talvez eternos. Se, por acaso, algumas vezes você sentir dificuldades em algumas das tarefas a serem realizadas, não desanime, pois enfrentar obstáculos e vencê-los nos ajuda muito a crescer. Portanto, leia e procure desenvolver o que lhe foi pedido. “O FUTURO PERTENCE ÀQUELES QUE ACREDITAM NA BELEZA DE SEUS SONHOS”.

Habilidade: EM13LGG604

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

1. Definição de Arte



Arte rupestre.

É intrínseco ao ser humano o desejo de se expressar e criar. As primeiras manifestações artísticas foram chamadas de Arte Pré-histórica (conhecida popularmente como arte rupestre), e datam de antes de 3000 a.C.

A arte rupestre consistia em desenhos e pinturas feitas nas paredes das cavernas. Nos desenhos era possível ver homens e animais interagindo, quase sempre em posição de ação.

O que é Arte?

A arte é uma forma de o ser humano expressar suas emoções, sua história e sua cultura através de alguns valores estéticos, como beleza, harmonia, equilíbrio. A arte pode ser representada através de várias formas, em especial na música, na escultura, na pintura, no cinema, na dança, entre outras.

Após seu surgimento, há milhares de anos, a arte foi evoluindo e ocupando um importantíssimo espaço na sociedade, haja vista que algumas representações da arte são indispensáveis para muitas pessoas nos dias atuais, como, por exemplo, a música, que é capaz de nos deixar felizes quando estamos tristes. Ela funciona como uma distração para certos problemas, um modo de expressar o que sentimos aos diversos grupos da sociedade.

Muitas pessoas dizem não ter interesse pela arte e por movimentos ligados a ela, porém o que elas não imaginam é que a arte não se restringe a pinturas ou esculturas, também pode ser representada por formas mais populares, como a música, o cinema e a dança. Essas formas de arte são praticadas em todo o mundo, em diferentes culturas. Atualmente a arte é dividida em clássica e moderna e qualquer pessoa pode se informar sobre cada uma delas e apreciar a que melhor se encaixa com sua percepção de arte.

Vamos ler um texto, de Jô Oliveira e Lucília Garcez, e observar o que elas retratam sobre arte.



Disponível em: <<http://previsaoearte.blogspot.com/2008/06/arte-na-nossa-vida.html>>.
Acesso em: 08 abr. 2020.

A arte na nossa vida

Jô Oliveira e Lucília Garcez

Você pode pensar que não conhece arte, que não convive com objetos artísticos, mas estamos todos muito próximos da arte. Nossa vida está cercada dela por todos os lados.

Ao acordar pela manhã e olhar o relógio para saber a hora, você tem o primeiro contato do dia com a arte. O relógio, qualquer que seja o seu desenho, passou por um processo de produção que exigiu planejamento visual. Especialistas estudaram e aplicaram noções de arte. A forma do seu relógio é resultado de uma longa história da imaginação humana e das suas preferências. A cor, a forma, o volume, o material que foram escolhidos estão testemunhando o tempo e a transformação do gosto e da técnica. Ao observá-lo, você percebe que é um objeto antigo ou moderno, você reconhece que quem o desenhou preferia formas curvas ou retas, ou ainda dourado, e até pedrinhas brilhantes. Quem escolhe um relógio para comprar, decide com base em suas preferências pessoais. Alguns preferem os mais elaborados, outros preferem os mais simples. É o gosto pessoal que predomina, e este pode variar infinitamente. Varia porque recebe influências de acordo com a idade, com a época, com o meio social em que a pessoa vive. E, como nos diz a sabedoria popular: “gosto não se discute”. Mas, quem sabe, possamos discutir o gosto?

Em outros objetos do seu quarto e de seu cotidiano você pode observar a presença da arte: na estampa de seu lençol, no desenho da sua cama, no formato da sua escova de dentes, no desenho da torneira e da pia do banheiro, na xícara que você toma leite. nos talheres, no modelo do carro, no formato do telefone. Em todos os objetos há um pouco de arte aplicada. Esse esforço para produzir objetos bonitos, agradáveis ao olhar, atraentes e harmoniosos, está em todas as culturas, em todas as civilizações. E em nosso dia-a-dia.

Sugestão de vídeos:

- **Afinal, o que é uma arte?**

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=pZnuwvpzHhg>>. Acesso em: 07 abr. 2020.

- O que é uma obra de Arte?

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ll3nOndKPfU>>. Acesso em: 07 abr. 2020.

- A arte na pré-história

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=cZg3Ty2xmSI>>. Acesso em: 07 abr. 2020.

3. LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS

1. “HAND SANITIZER”

INTRODUÇÃO

Argumentação é a capacidade de relacionar fatos, opiniões e dados a fim embasar e defender um ponto de vista e ou posicionamento. Nesse sentido, é relevante compreender o processo de organização de informações e a construção da argumentação no texto.

2. PRE-READING

ATIVIDADE 1 – Vamos pensar em textos que são da esfera do argumentar?

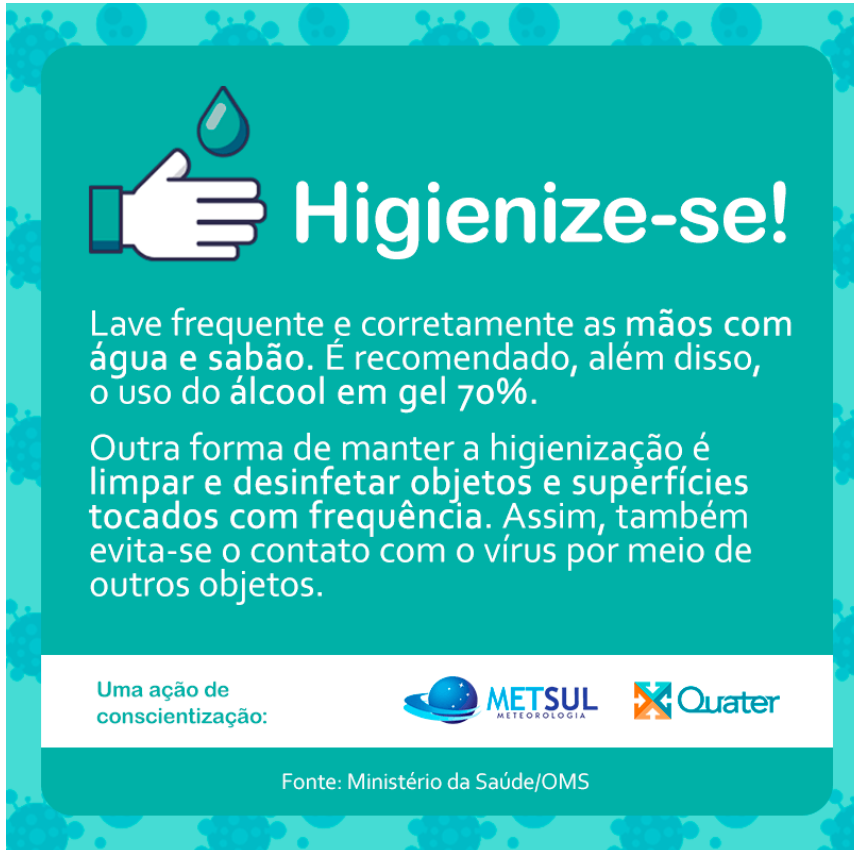
1) O que você entende por argumentar?

2) Liste os textos argumentativos que você conhece.

3) Escolha um texto argumentativo listado por você. Qual seria a finalidade desse texto?

4) Você conhece essa campanha?

Figura 1 Higienize-se



Fonte: <https://pbs.twimg.com/media/ES6kn0zXQAQccG1.png>

3.1) Qual a finalidade da campanha?

3.2) O que essa campanha defende?

4) Você apoia essa campanha?

5) Quais os argumentos que você utilizaria para aderir a campanha “Higienize-se”?

6) Assista ao vídeo do Ministério da Saúde que aborda a prevenção da contaminação do Coronavírus no Brasil.

Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=6FFsEjUjHoc>



Fonte <https://www.youtube.com/watch?v=6FFsEjUjHoc>

7) Quais são os argumentos utilizados para evitar a contaminação do vírus?

Agora que já compreendemos um pouco o que é argumento, vamos para a atividade de Reading.

3. READING

ATIVIDADE 2 – Você irá ler o texto “4 things you should know about hand sanitizer”.

- 1) Antes de lermos o texto, pelo título apontado você consegue prever o assunto que será discutido?

Estratégias de leitura de textos em inglês são recursos usados pelo leitor para construir sentido ao texto. Entre elas temos as **PALAVRAS COGNATAS/PALAVRAS SIMILARES**.

PALAVRAS COGNATAS / PALAVRAS SIMILARES são palavras em inglês que se assemelham à língua materna (língua portuguesa), seja no aspecto gráfico ou fonético, como, por exemplo, *penalty, taxi, park, state, considered, valid, city etc.*

ATIVIDADE 1 – Agora, leia o texto identificando e sublinhando as palavras cognatas / palavras similares presentes.

Text: 4 things you should know about hand sanitizer

Jeffrey Gardner,

[TheConversation](#)

Mar 15, 2020, 3:19 PM

Editor's note: As concern about coronavirus grows, hand sanitizer is in high demand.

Biologist Jeffrey Gardner explains why alcohol is a key ingredient in hand sanitizer, and why he doesn't recommend making your own supply at home.

1. Why is alcohol the main ingredient in most hand sanitizers?

Alcohol is effective at killing different types of microbes, including both viruses and bacteria, because it unfolds and inactivates their proteins.

This process, which is called denaturation, will cripple and often kill the microbe because its proteins will unfold and stick together. Heat can also denature some proteins — for example, when you cook an egg, the solidified egg whites are denatured proteins.

2. Alcohol doesn't kill some microbes very well — why not?

There are different types of bacteria and viruses, and some types are more easily killed by alcohol. For example, E. coli bacteria, which can cause food borne illness and other infections, are very effectively killed by alcohol at concentrations over 60%. Differences in the outside surface of various bacteria make alcohol sanitization more effective against some of them than others.

Similarly, some viruses have an outer wrapping, which is called an envelope, while others are non-enveloped. Alcohol is effective at killing enveloped viruses, including the coronavirus, but is less effective at killing non-enveloped viruses.

Whether you are trying to kill bacteria or viruses, many research studies have found that an alcohol concentration of 60% or greater is needed to be effective.

3. If 60% alcohol is good, is 100% better?



Fonte 1A hand sanitizer station at a campaign rally for Democratic presidential candidate and former Vice President Joe Biden in Detroit, March 9, 2020. AP Photo/Paul Sancya

Surprisingly, no. Protein denaturation actually works faster when a small amount of water is mixed with the alcohol. And pure alcohol would evaporate too quickly to effectively kill bacteria or viruses on your skin, especially during winter when the air is less humid.

Using 100% alcohol also would dry your skin out very quickly and cause it to become irritated. That might cause you to not sanitize your hands as frequently as needed. This is why most hand sanitizers contain emollients, which are mixtures that help soften and moisturize your skin.

4. Are home made hand sanitizers a good idea?

In my view, no. You may see do-it-yourself formulas online, including some that use vodka. However, vodka is typically 80 proof, which means it's only 40% alcohol. That's not high enough to effectively kill microbes.

The rubbing alcohol you have in your bathroom for cuts and scrapes might seem like a good alternative, but if you are already near a sink, the best choice is to wash your hands with soap and hot water.

Fonte: **Business Insider** - <https://www.businessinsider.com/things-to-know-about-hand-sanitizer-to-protect-against-coronavirus-2020-3#5-does-hand-sanitizer-expire-5>

Uma segunda estratégia de leitura é o **SKIMMING**, que é a leitura rápida que permite ao leitor identificar rapidamente a ideia principal do texto com o objetivo de compreender o assunto geral a partir da leitura do título, subtítulos e informação não-verbal (como gráficos, figuras, etc.).

ATIVIDADE 3 – Apoiando-se na estratégia de leitura Skimming, retorne ao texto e leia novamente o título, subtítulo e informação não-verbal (como gráficos, figuras, etc) e responda:

1) Qual o assunto geral do texto?

2) Que tipo de texto é esse? Justifique sua resposta escrevendo um elemento coesivo que está no texto que característico de um tipo de texto.

SCANNING é a leitura de informações específicas, partindo das palavras-chave ou outros recursos que ajudem o leitor nessa identificação. Ex.: palavras chaves, números, palavras sublinhadas, palavras em negrito e itálico.

ATIVIDADE 4 – Apoiando na estratégia de leitura SCANNING, decida qual frase é Verdadeira ou Falsa.

- () Jeffrey Gardner is a Biomedic.
- () Alcohol is not effective at killing different types of microbes, including both viruses and bacteria, because it unfolds and inactivates their proteins.
- () Alcohol doesn't kill some microbes very well.
- () 100% alcohol is better than 60% alcohol.
- () Vodka is a good Hand Sanitizer.
- () Rubbing alcohol you have in your bathroom for cuts and scrapes might seem like a good alternative.

ATIVIDADE 5 - Leia o texto **4 things you should know about hand sanitizer** se apoiando nas estratégias de leitura e busque responder as questões com suas palavras, não há necessidade de tradução. Responda a partir da sua compreensão pessoal e do conhecimento que você construiu.

1) Com base no texto, explique como ocorre o processo de Denaturação proteica.

2) Qual fenômeno, apontado no texto, também pode denaturar algumas proteínas?

3) De acordo com o texto, escreva os argumentos utilizados para defender que o álcool 60% é melhor que o 100% para higienizar as mãos e superfícies.

4) Porque o álcool é mais eficaz do que a Vodka para higienizar as mãos? Escreva os argumentos utilizados pelo autor.

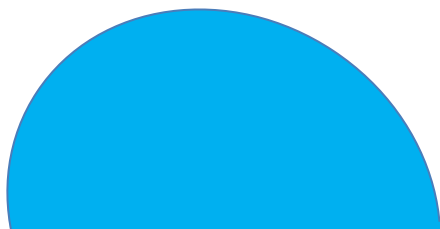
4. LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL

1. LECTURA

INTRODUCCIÓN

Diariamente, estamos em contato, de alguma forma, com vários tipos de notícias seja por televisão, internet, rádio e até mesmo jornais impressos. Milhões e milhões de pessoas no mundo têm o hábito de ler ou escutar notícias. A partir desse contexto, nesta unidade aprenderemos a ler e compreender as características do gênero textual notícia.

2. PRE-LECTURA



ATIVIDADE 1- Antes estudarmos as características de uma notícia, vamos pensar um pouco e responder as seguintes perguntas:

- 1) Você tem costume de ler jornais e revistas? Impressos ou on-line? Você poderia nos indicar um jornal e revista impresso e/ou online?

- 2) Um jornal ou revista contém vários tipos de textos. Que tipos de textos você conhece na esfera jornalística?

- 3) Que tipo de conteúdo e/ou matéria você gosta mais de ler? Por quê?

ATIVIDADE 2 - Vamos pesquisar e ler informações do gênero textual notícia (Em português).

- 1) Pesquise por uma notícia publicada nos meios de comunicação que você tem acesso, como por exemplo, sites, jornais e revistas, pode ser notícias locais, estaduais e nacionais.
- 2) Liste abaixo três ou mais notícias que considere mais interessantes em sua opinião e justifique sua resposta.

- 3) Após pesquisar, listar e justificar, escolha uma (1) notícia e/ou matéria e responda:

3.1) Qual a fonte da notícia? (onde ela foi publicada)

3.2) Qual o título da notícia?

3.3) Qual a manchete da notícia?

3.4) Qual o assunto geral da notícia?

3.5) Quem é o autor da notícia? Você o conhece?

3. LEYENDO Y COMPREENDIENDO EL TEXTO

ACTIVIDADE 1 - Faremos agora a leitura de uma notícia. Lembre-se de destacar, o título, a manchete, autor, fonte e a data de publicação da notícia.

Prestigioso comité científico asegura a la Casa Blanca que el coronavirus no desaparecerá con un tiempo más cálido

Por Elizabeth Cohen, de CNN Health



Imagen de archivo. (Crédito: ARIS MESSINIS/AFP via GettyImages)

Un prestigioso comité científico le dijo a la Casa Blanca este martes que no parece que el coronavirus vaya a desaparecer cuando el tiempo sea más cálido.

El presidente Donald Trump ha afirmado que “cuando hay un poco más de calor [el virus] desaparece milagrosamente”.

En su carta a la Casa Blanca, los miembros del comité de la Academia Nacional de Ciencias señalaron que los datos varían acerca de si el coronavirus se propaga tan fácilmente en los climas cálidos como en los climas fríos. Sin embargo, indicaron que esto podría no ser tan importante dado que muy pocas personas en el mundo son inmunes al coronavirus.

“Existe alguna evidencia que sugiere que [el coronavirus] puede transmitirse de manera menos eficiente en ambientes con temperaturas y humedades más altas; sin embargo, dada la falta de inmunidad a nivel mundial, esta reducción en la eficiencia de transmisión puede no conducir a una disminución significativa en la propagación de la enfermedad sin la adopción de importantes intervenciones de salud pública”, destacó la carta.

La misiva señaló, por ejemplo, que un estudio del brote en China mostró que incluso en condiciones de temperatura y humedad máximas, el virus se propagó “exponencialmente”, y que cada persona infectada contagió a casi otras dos en promedio.

Los científicos enviaron la comunicación a Kelvin Droegemeier, la Oficina de Política de Ciencia y Tecnología de la Casa Blanca.

La carta de los científicos indicó que algunos estudios de laboratorio han demostrado una transmisión reducida del virus en condiciones más cálidas y húmedas, pero que sigue siendo una preocupación.

La carta también sostuvo que en el mundo real, el virus se transmite en países con clima cálido.

“Dado que los países que actualmente se encuentran en tiempo de 'verano', como Australia e Irán, están experimentando una rápida propagación del virus, no se debe suponer una disminución en los casos con el aumento de humedad y temperatura en otros lugares”, añadió la carta.

[https://cnnespanol.cnn.com/2020/04/08/coronavirus-8-de-abril-minuto-a-minuto-suman-mas-de-14-millones-de-casos-en-todo-el-mundo/19 hours ago8 April, 2020](https://cnnespanol.cnn.com/2020/04/08/coronavirus-8-de-abril-minuto-a-minuto-suman-mas-de-14-millones-de-casos-en-todo-el-mundo/19%20hours%20ago8%20April,%202020)

De acuerdo con el texto,

A- Responde con (V) para las afirmaciones verdaderas ou (F) para las afirmaciones falsas.

1. () O tema do texto é conhecido somente para os moradores de EEUU.
2. () A informação contida no texto se refere a uma preocupação referente a pandemia e a interferência do clima no combate à enfermidade na população dos Estados Unidos que é preocupante, segundo os estudiosos.

3. () O presidente dos Estados Unidos vai distribuir equipamentos de proteção a todos os moradores do país de acordo com a carta enviada à Casa Branca.
4. () O tema se refere à pandemia que está acometendo todos os continentes do planeta.
5. () A informação do texto traz tranquilidade à população norte americana.

B- Considere as informações sobre o texto indicando somente as afirmações corretas referentes ao tema tratado.

1. () O texto é uma notícia de jornal local do Brasil.
2. () O texto informa ações determinadas pelo Presidente para definir novas ações no combate ao coronavírus.
3. () Segundo a declaração do Presidente dos Estados Unidos o vírus que provoca o COVID-19 desaparece com um aumento de temperatura.
4. () O texto foi extraído da internet e pode ser acessado em qualquer de parte do mundo.
5. () O texto se refere a estudos científicos de que o vírus pode sobreviver em regiões de temperaturas altas como na Austrália e no Irã e por isso não se deve descuidar nos Estados Unidos.

Todo leitor tem algumas estratégias para entender um texto.

Uma delas é a leitura rápida que permite ao leitor identificar rapidamente a ideia principal do texto com o objetivo de compreender o assunto geral a partir da leitura do título, subtítulos e informação não-verbal como gráficos, figuras, etc.

ATIVIDADE 2 – Considerando as suas estratégias de leitura, responda:

1. Qual foi a intenção do texto?
2. Que informação contida no texto, você acredita ser importante ?
3. Os Estados Unidos fazem fronteira com o Brasil?
4. O espanhol também é um dos idiomas dos Estados Unidos? Saberá explicar? Pesquise e confirme.
5. Quais são os outros países do mundo que têm o idioma espanhol como oficial? Cite o continente também.
6. Qual a relação do texto com a realidade do Brasil?
7. Você sabe o que é uma Fake News?
8. Você acredita que foram repassadas muitas Fake News nestes últimos dias? Cite um exemplo.

ATIVIDADE 3 - Qual a sua opinião, como leitor crítico, com relação como as informações e dados vêm sendo tratados e divulgados pela mídia local, estadual, nacional e internacional a respeito do Coronavírus? Traga argumentos para sua resposta buscando relacionar com as informações do texto que você leu acima

4. EDUCAÇÃO FÍSICA

Atualmente a prática dos esportes é incentivada desde muito cedo na vida das pessoas. Sabe-se que temos muitas modalidades esportivas e todas elas se organizam em regras. Como todas as relações humanas se baseiam em princípios e valores; nas práticas esportivas também se estabelecem esses referenciais. Vamos rever o que é a ética nos esportes, e aproveitar – já que neste período em que as atividades escolares estão suspensas em garantia da preservação do bem estar e saúde das pessoas, devido à quarentena pela pandemia do Coronavírus - para fazermos algumas reflexões e praticarmos em nossas vidas, como bons cidadãos e excelentes esportistas.

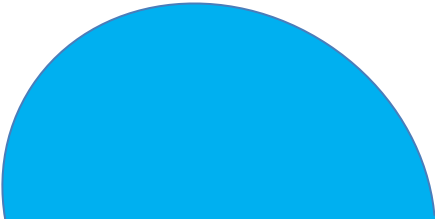
Ética no Esporte: quando o esporte é mais que vencer

Você se preparou meses para uma maratona, mas durante o evento vê seu adversário tropeçar e cair. Então você para a sua corrida para ajudá-lo a levantar, mesmo que isso lhe custe algumas colocações na competição. O nome disso? Ética no Esporte. Muito além de seguir apenas as regras estabelecidas, o “jogo justo” é a conduta desportiva que preza a ética na relação entre os atletas e o esporte. Conheça mais sobre essa filosofia.

O que é Ética no Esporte?

A Ética no Esporte tem ligação direta com o termo “Fair Play”, que se trata de **jogar limpo**, de manter o espírito esportivo, e de ter um comportamento ético nas questões relacionadas a qualquer modalidade de esporte. O termo nasceu em **1896**, em Atenas, com os primeiros Jogos Olímpicos da Era Moderna.

O barão Pierre de Coubertin, organizador do evento à época, teria utilizado essa expressão “Fair Play” para associar o ideal olímpico aos valores da honra, honestidade, lealdade e respeito entre os atletas e por si próprio. Uma ideia derivada do conceito de “cavalheirismo” adaptado aos esportes.



O objetivo era estimular que os praticantes jogassem sem violência, de maneira justa, sem prejudicar intencionalmente seus adversários e, não menos importante, dentro das regras da competição desportiva.

Vivendo a Ética no Esporte

No esporte, a Ética é uma premissa que desde cedo, já nas aulas de Educação Física, é ensinada. Crianças aprendem que interagir com seu time é também interagir com a equipe adversária. Que o importante não é só competir, mas competir de forma justa. E que de nada vale ganhar um jogo se você trapaceou as regras para conseguir a vitória.

É o ensinamento que muitas destas crianças levam para a vida quando se transformam em adultos e jogadores ou atletas profissionais.

No meio esportivo, o jogar limpo ou com ética preza a igualdade de competição com seu adversário. E essa igualdade está em adotar uma filosofia ética na conduta desportiva que muitas vezes não está descrita nas regras.

Conduta Ética exalta o Espírito Esportivo

De fato, ter fair play também diz muito sobre a ética de cada um. Mas seja no esporte ou na vida, o jogo limpo pode ser ensinado e também aprendido.

Ele está no aperto de mãos ao iniciar o jogo e no abraço ao fim da partida. Está em evitar desentendimentos durante a competição e respeitar seu adversário, inclusive quando ele foi melhor que você naquele dia. Está, enfim, em apontar o certo, mesmo que o errado seja vantajoso.

Um grande exemplo de fair play no esporte aconteceu em uma maratona na Espanha, em **2012**. No final da prova de Cross Country, o atleta queniano **Abel Mutai**, que liderava a competição, acabou se confundindo com a linha de chegada e diminuiu o ritmo antes de cruzá-la.

Quem estava a alguns metros atrás, em segundo lugar, era o espanhol Ivan Fernández Anaya. Percebendo o erro do adversário, Fernández avisou o queniano aonde era a chegada e o conduziu à vitória. Quando perguntado pela Imprensa por que não se aproveitou para vencer a corrida, o espanhol respondeu: “Qual seria meu mérito?”

A Ética no Futebol

O futebol é um esporte que proporciona diversas situações para o fair play, assim como para o jogo sujo ou **anti fair play**. Se você acompanha alguns jogos, já deve ter visto algum lance

em que um jogador fingiu estar machucado para ganhar tempo ou simulou uma falta para obter vantagem na partida.

Mas sendo um esporte tão popular, muitos jogadores de futebol já demonstraram que a atitude ética em campo é importante e deve ser preservada. Em algumas situações, até mesmo deixar o adversário marcar um gol é o certo a ser feito. Eles recebem aplausos e, a sociedade, exemplos a se inspirar.

Em um jogo da semifinal do Campeonato Paulista em 2017, o zagueiro são-paulino Rodrigo Caio avisou que havia sido ele o responsável por atingir o goleiro Renan Ribeiro em um lance durante a partida.

Pela visão do árbitro, o punido com cartão amarelo seria Jô, atacante do Corinthians, que ficaria suspenso no jogo seguinte. Mesmo assim, houve quem criticasse o espírito esportivo de Caio.

Ética Financeira no Esporte

A Ética Financeira no Esporte é chamada de “Fair Play Financeiro”, é uma prática instituída desde 2010 pela UEFA (União das Associações de Futebol da Europa) para manter a “saúde” dos gastos financeiros dos clubes europeus. São medidas que estipulam limites e visam a controlar as despesas dos clubes de futebol em algumas de suas transações, como a contratação de novos jogadores.

O objetivo é evitar criar dívidas com jogadores ou outros clubes que estejam acima da capacidade de pagamento da organização do time. Assim, a UEFA determina um teto de gastos baseado na receita do clube, e também aplica sanções àqueles que não cumprirem essas regras.

A Ética Financeira no Futebol também tem a pretensão de analisar a origem do dinheiro em muitas contratações bilionárias que vemos no mundo do futebol. Se um clube deseja comprar o passe de um grande jogador, como por exemplo, Neymar, precisa estar de acordo com o regulamento do Fair Play Financeiro.

Ética Esportiva

De acordo com os filósofos, a Ética é o caminho que direciona a conduta humana. Como forma de reflexão, ela nos ensina a pensar em tudo aquilo que pode ser até ser lícito, mas não convém fazer. Essa educação é extremamente ligada ao esporte.

Nas competições esportivas, o objetivo do atleta é se superar e vencer. Mas a qualquer custo? Será que para fazer meu time de futebol ganhar, convém mentir ao árbitro sobre um pênalti?

Usar doping para bater um recorde? Existem alguns conflitos éticos no esporte em cima dos atletas que envolvem torcida, patrocinadores e o exemplo que passa à sociedade.

O esporte é uma potente ferramenta que influencia o comportamento humano. No fair play, a prática esportiva desenvolve e educa, sendo um meio para construir uma sociedade com valores dignos, honestos, e respeitosos que melhoram a convivência.

Se o espírito esportivo prevalece, ganhamos todos nós.

Fonte: <https://www.dicaseducacaofisica.info/etica-no-esporte/>

Atividades

Na vida, as coisas, às vezes, andam muito devagar. Mas é importante não parar. Mesmo um pequeno avanço na direção certa já é um progresso, e qualquer um pode fazer um pequeno progresso. Se você não conseguir fazer uma coisa grandiosa hoje, faça alguma coisa pequena. Pequenos riachos acabam convertendo-se em grandes rios. Continue andando e fazendo. O que parecia fora de alcance esta manhã vai parecer um pouco mais próximo amanhã ao anoitecer, se você continuar movendo-se para frente. Cada momento intenso e apaixonado a que você dedica o seu objetivo, um pouquinho mais e você se aproxima dele. Se você para completamente, é muito mais difícil começar tudo de novo. Então continue andando e fazendo. Não desperdice a base que você já construiu. Existe alguma coisa que você pode fazer agora mesmo, hoje, neste exato instante. Pode não ser muito, mas vai mantê-lo no jogo. Vá rápido, quando puder. Vá devagar, quando for obrigado. Mas, seja lá o que for, continue. O importante é não parar!!!

Autor desconhecido. Disponível em <https://clubedavida.wordpress.com//>

01. Analisando-se o texto, segundo o autor:

- A) os fatos da vida acontecem obedecendo a um rigoroso planejamento.
- B) é essencial acompanhar o ritmo da vida e estacionar quando preciso for.
- C) o ser humano tem o direito a se frustrar e recuar em determinados momentos.
- D) mesmo que os objetivos não sejam alcançados em plenitude, é preciso não desanimar e prosseguir.
- E) é imprescindível recuar diante das intempéries da vida para não correr riscos.

02. Em uma determinada passagem do texto, o autor revela que todo indivíduo tem potencial para progredir. Assinale a alternativa que indica essa passagem.

- A) “Pode não ser muito, mas vai mantê-lo no jogo.”
- B) “Não desperdice a base que você já construiu.”
- C) “...e qualquer um pode fazer um pequeno progresso.”
- D) “Existe alguma coisa que você pode fazer agora mesmo, hoje, neste exato instante.”
- E) “Se você para completamente, é muito mais difícil começar tudo de novo.”