



Aprendizagem Conectada
Atividades Escolares e Tarefa Semanal
4ª semana



8º Ano/EF

Nome da Escola	
Nome do Estudante	
Ano/Ciclo	

ESTUDO APLICADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

1. Que língua é essa?

Nas primeiras duas semanas, vimos neste material apostilado dois conteúdos muito importantes para entender como a nossa língua portuguesa funciona, seja na fala ou na escrita.

Quais eram eles mesmos?

Você lembra?

Pois é, volta lá no seu material e releia o que é variação linguística e o que é gênero textual!



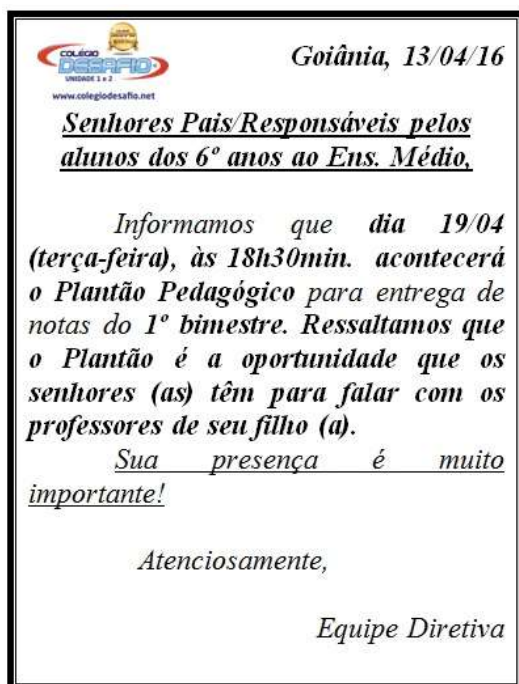
Fonte: Balão Fala...(2020)

Vocês conseguiram perceber que apesar de estarmos falando de dois assuntos diferentes eles tem ligações diretas? Um tem impacto direto no outro?

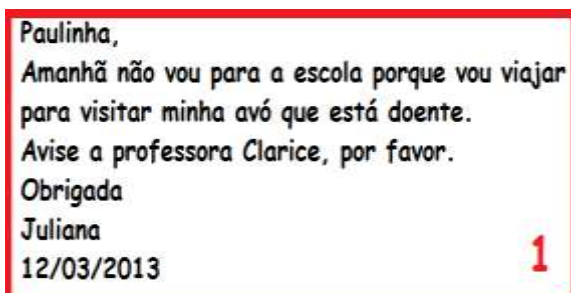
Mas o que se queremos dizer isso? Queremos dizer que os gêneros textuais apresentam variações linguísticas diversas, uns mais que outros.

Alguns textos podem ser mais variados na linguagem que apresentam ou permitir mais variações que outros. Alguns são menos variáveis na linguagem utilizada, principalmente quanto às características e à linguagem utilizada. Tudo depende sempre do contexto em que o texto é elaborado, em outras palavras: **tudo depende de quem escreve, para quem, com quais objetivos, em qual lugar e quais são os meios e recursos disponíveis para tal.**

Por exemplo, o bilhete permite muito mais flexibilidade na forma com que escrevemos. Podemos ser mais formais ou menos formais, como é possível ver nos dois exemplos a seguir:



Fonte: Bilhete 1... (2020)



Fonte: Bilhete 2... (2020)

Este texto ao lado é um bilhete de uma escola para os pais, o que indica que é um bilhete mais formal. Então, é normal que seja utilizada uma linguagem mais formal por ser uma situação de comunicação mais formal, isto é, da escola com os pais. Assim, a variação linguística será de aquela associada a esse contexto de uso, o ambiente escolar.

Este bilhete ao lado é um pouco menos formal que anterior, mas, ainda assim, por apresentar uma situação de comunicação entre escola e família, ainda é um pouco mais formal na linguagem. Em qual situação o bilhete poderia ser mais informal ainda? Consegue pensar algum exemplo? Por exemplo, entre amigos ou para a alguém da família seria geralmente usada uma variação linguística menos formal.

Ainda, podemos dizer também que **textos mais literários permitem mais variações** que outros textos mais formais, por exemplo, a peça de teatro *O Auto da Compadecida*, que foi adaptada para o cinema, permite mais variações na linguagem do que um texto jurídico, que são textos utilizados nos tribunais para um julgamento nos termos da lei.

A Declaração Universal dos Direitos Humanos é um exemplo de texto mais jurídico. Vamos dar uma olhada em trecho?

<p>A ASSEMBLÉIA GERAL proclama A PRESENTE DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS</p> <p>como o ideal comum a ser atingido por todos os povos e todas as nações, com o objetivo de que cada indivíduo e cada órgão da sociedade, tendo sempre em mente esta Declaração, se esforce, através do ensino e da educação, por promover o respeito a esses direitos e liberdades, e, pela adoção de medidas progressivas de caráter nacional e internacional, por assegurar o seu reconhecimento e a sua observância universal e efetiva, tanto entre os povos dos próprios Estados-Membros, quanto entre os povos dos territórios sob sua jurisdição.</p>	<p><u>Artigo II</u></p> <p>1 - Todo ser humano tem capacidade para gozar os direitos e as liberdades estabelecidos nesta Declaração, sem distinção de qualquer espécie, seja de raça, cor, sexo, idioma, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento, ou qualquer outra condição.</p> <p>2 - Não será também feita nenhuma distinção fundada na condição política, jurídica ou internacional do país ou território a que pertença uma pessoa, quer se trate de um território independente, sob tutela, sem governo próprio, quer sujeito a qualquer outra limitação de soberania.</p>
<p><u>Artigo I</u></p> <p>Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotados de razão e consciência e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade.</p>	<p><u>Artigo III</u></p> <p>Todo ser humano tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.</p>
	<p><u>Artigo IV</u></p> <p>Ninguém será mantido em escravidão ou servidão; a escravidão e o tráfico de escravos serão proibidos em todas as suas formas.</p>

Fonte: Artigos sobre Direitos Humanos ... (2020)

Neste trecho da declaração, são apresentados 5 artigos de direitos fundamentais para nós, seres humanos. Esta declaração foi um marco nos direitos humanos básicos e foi elaborada após a segunda guerra mundial pelo Organização da Nações Unidas, uma entidade internacional que agrupa países do mundo todo. Por estes motivos, podemos ver que a linguagem utilizada segue padrões formais da Língua, pois é um documento e, por isso, é necessária adequação para o ambiente em que ele é produzido e será utilizado.

Como vimos até este momento, é muito importante o nível de formalidade para os textos que produzimos e que lemos. Mas, é também muito importante as intenções de quem produz e de quem lê o texto. Por exemplo, você considera importante saber seus direitos? Então, o documento que traz esses direitos deve ser formal, claro e objetivo ajuda você a entendê-los.

Por fim, é possível perceber que há uma relação direta entre o entre os gêneros textuais, o formato do texto, seu contexto e as variações linguísticas possíveis. O que você acha sobre isso?

Desafios de Estudo Aplicado de Língua Portuguesa

LEIA O TRECHO DE UMA MÚSICA DA BANDA “O TEATRO MÁGICO”:

Zaluzejo

“Ah eu tenho fé em Deus... né?
Tudo que eu peço ele me ouci... né?
Ai quando eu to com algum pobrema eu digo:
Meu Deus! me ajuda que eu to com esse problema!
Ai eu peço muito a Deus... ai eu fecho meus olhos... né?
eu Deus me ouci na hora que eu peço pra ele, né?
Eu desejo ir embora um dia pra Recife
não vou porque tenho medo de avião, de torro...de terroristo
ai eu tenho medo né?
Corra tudo bem... se Deus quiser... se deus quiser...”

Fonte: Teatro Mágico... (2020)

1. O início da música acima reflete como algumas pessoas com baixo poder econômico e escolarização se expressam. A sua tarefa agora é reescrever o trecho da música na norma-padrão da língua exigida em algumas entrevistas de emprego, redações para vestibulares ou concursos públicos. Elimine as expressões que são mais comuns na fala, mas que não devem fazer parte de um texto escrito mais formal! Boa atividade!

2. Agora escreva um comentário sobre sua percepção sobre como o nível de formalidade dos textos pode influenciar nas interações e pode ser usado socialmente para excluir pessoas que não o dominam. Para isso, procure exemplos ou pergunte por exemplos para seus responsáveis.

Responda as questões em seu caderno!