

MATERIAL DE ATIVIDADE ESCOLAR



8° ANO



1º Bimestre - 2020

Nome da Escola	
Nome do Estudante	
Ano/Ciclo	

Realização

Mauro Mendes Ferreira
Governador do Estado de Mato Grosso

Otaviano Olavo Pivetta
Vice-Governador de Mato Grosso

Marioneide Angélica Kliemachewsk
Secretária de Estado de Educação de Mato Grosso

Rosa Maria Araújo Luzardo
Secretária Adjunta de Gestão Educacional

Richard Carlos da Silva
Superintendente de Políticas de Educação Básica

Adriano Sabino Gomes
Superintendente de Políticas de Desenvolvimento Profissional

Rosângela Maria Moreira
Superintendente de Políticas de Gestão Escolar

Lúcia Aparecida dos Santos
Superintendente de Políticas de Diversidades Educacionais

Coordenação Geral

Rosa Maria Araújo Luzardo
Irene de Souza Costa

Equipe de Coordenação

Adriano Sabino Gomes
Edwaldo Dias Bocuti
Isaltino Alves Barbosa
Lucia Aparecida dos Santos
Simone de Barros Berte
Richard Carlos da Silva

Grupo de trabalho

Elaboradores

Michel Soares do Carmo
Iracema Anerina Queiroz da Conceição
EE José de Mesquita - Cuiabá

Colaborador

Giseli Duardo Maciano

Revisor

Suleima Cristina Leite de Moraes – Revisora

Audiovisual

Mizael Teixeira Silva

ESTUDO APLICADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

1. Que texto é esse?

Você já deve ter estudado que temos várias formas de textos escritos que são produzidos e circulam na sociedade, não é? Você consegue pensar em alguns?

Pois é, são muitas formas de fazer textos. Alguns são parecidos e outros não. Já percebeu isso?

Então, vamos pensar em alguns formatos de texto? O tempo todo estamos cercados por eles. Por exemplo, só numa banca de revistas e jornais, temos vários! Temos a capa de revista, a notícia, a reportagem. Daí por diante...



Disponível em:

<http://www.jornalminuano.com.br/noticia/2019/02/08/bancas-de-revistas-diversificam-produtos-e-lutam-para-se-manter-ativas>.

Acesso 15 abr 2020.

Mas então, o que separa e como nomeamos estas formas de texto tão específicas que podem ser tão parecidas e também tão diferentes?

O nome que damos a cada tipo de texto específico é **gênero textual**.

E o que define um gênero textual? Vamos ver?

2. Gêneros textuais

Os gêneros textuais se definem de acordo com as características em comum que os textos apresentam em relação à linguagem e ao conteúdo. Isto é, para ser de um determinado gênero textual, o texto tem características, funcionalidades e objetivos específicos.

O que isso quer dizer?

Quer dizer que aquele texto precisa cumprir certas funções e para isso precisa ter certas características que condizem com suas funções.

Um bilhete, por exemplo, para que ele serve? É utilizado como meio informativo, principalmente quando relacionado a pessoas próximas, com certo grau de intimidade. Não é isso? E quais são suas características?

Geralmente um bilhete tem as seguintes características:

- Mensagem curta;
- Linguagem informal;
- É permitida a utilização de apelidos, abreviações etc.

E quais são as funções e objetivos de um bilhete?

O bilhete serve para:

- Deixar um recado;
- Fazer um convite;
- Comunicar uma novidade etc.

E quais são os elementos que geralmente aparecem em um bilhete?

Destinatário: quem recebe o bilhete.

Remetente: quem escreve o bilhete.

Corpo de Texto: mensagem curta que será encaminhada.

Despedida: mensagem que finaliza o texto, normalmente acompanhada de uma linguagem informal, que pode ser: beijos, abraços, se cuida, dentre outros.

Data: dia em que o bilhete foi escrito.



Disponível em:

<http://dascapeta.blogspot.com/2010/07/cuidado-ao-escrever-bilhetes.html>. Acesso em 15 abr 2020.

Então é isso: cada gênero textual tem características, elementos e funções específicas, como você pode ver no bilhete. Existem inúmeros gêneros textuais, como podemos em alguns exemplos a seguir! E existem muito além desses!

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|----------------------|
| • Conto maravilhoso; | • Edital; | • Palestra; |
| • Conto de fadas; | • Conto; | • Texto explicativo; |
| • Fábula; | • Relato de viagem; | • Receita culinária; |
| • Carta pessoal; | • Diário; | • Regulamento. |
| • Lenda; | • Autobiografia; | • Palestra; |
| • Poema; | • Notícia; | • Texto explicativo; |
| • Narrativa de ficção científica; | • Biografia; | • Receita culinária; |
| • Romance; | • Relato histórico; | • Regulamento. |
| • E-mail; | • Texto de opinião; | |
| • Manual de instruções; | • Carta de leitor; | |
| • Lista de compras; | • Carta de solicitação; | |
| | • Seminário; | |

3. Os gêneros textuais: Panfleto e Folheto

A seguir, estão dois tipos de gêneros textuais específicos e parecidos.



Folheto: se refere aos textos impressos que tem por finalidade dar informação ao público. Um folheto pode variar em sua diagramação, designer, quantidade de informação etc.

Normalmente, um folheto não é utilizado para divulgar informação de nível acadêmico (salvo casos específicos), mas que tem como principal objetivo chamar a atenção das pessoas e divulgar alguns conceitos fundamentais dos temas específicos a serem tratados.

Isto é, o Folheto é um gênero textual com características e funções específicas.

Fonte: Ministério da Saúde (2020).



Panfleto; visa apresentar, numa circulação rápida, de mão em mão, ideias, opiniões ou informações sobre diversos assuntos, como por exemplo publicidade de um produto, orientação ou ajuda num determinado local, ou ainda a exposição de qualquer tipo de produção artística.

Essas características e funções fazem do panfleto um outro gênero textual, parecido com o folheto, mas com características e objetivos diferentes.

Disponível em

[:https://br.pinterest.com/pin/323062973252488798/.](https://br.pinterest.com/pin/323062973252488798/)

Acesso em 15 abr 2020

Referências

ALVES, Andresa Guedes Kaminski; COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição. O Gênero Panfleto No Ensino De Língua Portuguesa Numa Perspectiva Sociointeracionista. Disponível em: <http://cac->

[php.unioeste.br/eventos/iisnel/CD_IISnell/pages/simposios/simposio%2006/O%20GENERO%20PENFLETO%20NO%20ENSINO%20DE%20LINGUA%20PORTUGUESA%20NUM%20PERSPECTIVA%20SOCIOINTERACIONISTA.pdf](http://cac-
php.unioeste.br/eventos/iisnel/CD_IISnell/pages/simposios/simposio%2006/O%20GENERO%20PENFLETO%20NO%20ENSINO%20DE%20LINGUA%20PORTUGUESA%20NUM%20PERSPECTIVA%20SOCIOINTERACIONISTA.pdf)

Acesso em 10 ago 2018.

CANO, Márcio Rogério de Oliveira. Análise do discurso do gênero Panfleto. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/anais/sited/arquivos/MarcioRogeriodeOliveiraCano.pdf>.

Acesso em 10 ago 2018.

CARNEIRO, J. R. D. ; CONDE, E. P. ; COSTA, A. M. Panfletos: Uma Análise Interpretativa Do Gênero Anúncio. Disponível em:

http://www.leffa.pro.br/tela4/Textos/Textos/Anais/ECLAE_II/panfletos%20uma%20analise%20interpretativa/principal.htm.

Acesso em 10 ago 2018.

COSTA, Sérgio Roberto. Dicionário de Gêneros Textuais. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

PAULA, Maria Anunciada Nery Rodrigues de; CARVALHO, Aurean de Paula Carvalho. O gênero textual folder a serviço da educação ambiental. Revista Eletrônica em Gestão, Educação e Tecnologia Ambiental - REGET. UFSM, Santa Maria, v. 18 n. 2 Mai-Ago. 2014, p.982-989.

PANFLETO. Portal do Professor. Disponível em:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=56115>

Acesso em: 3 de julho de 2018.