



Aprendizagem Conectada Atividades Escolares 7º ano do Ensino Fundamental



Protagonismo - Carga horária mensal 5 horas	
Códigos das Habilidades	Objetos de conhecimentos
	Despertar o interesse dos estudantes pelo protagonismo juvenil. Senso de cidadania e pertencimento à sociedade. Incentivo à proatividade e habilidades interpessoais.

Nome da Escola: _____

Nome do Professor: _____

Nome do estudante: _____

Período: () vespertino () matutino Turma 7º ano ____

PROTAGONISMO

1. O PROTAGONISMO¹

Sejam bem-vindos à disciplina de
PROTAGONISMO JUVENIL

Essa disciplina faz parte da Base Diversificada das escolas que ofertam Educação em Tempo Integral para o Ensino Fundamental.

Nessas aulas, vocês, estudantes, são protagonistas de sua aprendizagem, pois buscam por meio da investigação relacionar a teoria com a prática, tendo o professor como mediador do conhecimento.

Como as aulas acontecem semanalmente, faremos um rodízio para que você possa ter aulas de protagonismo.

¹ As fontes das imagens e materiais de pesquisa utilizados encontram-se no caderno de referências.

1. O ADOLESCENTE COMO PROTAGONISTA

Ao perguntar-nos acerca do tipo de jovem que você quer se formar, concluímos que é aquele autônomo, solidário, competente e participativo. Refletindo sobre essa questão, surgiu-nos a ideia de protagonismo juvenil, conceito que veio preencher uma lacuna teórico-prática nesse campo.

A palavra *protagonismo* é formada por duas raízes gregas: proto, que significa "o primeiro, o principal"; agon, que significa "luta". Agonismo, por sua vez, significa "lutador". Protagonista quer dizer, então, lutador principal, personagem principal, ator principal. Uma ação é dita protagônica quando, na sua execução, o educando é o ator principal no processo de seu desenvolvimento.

Por meio desse tipo de ação, você adquire e amplia seu repertório interativo, aumentando, assim, sua capacidade de interferir de forma ativa e construtiva em seu contexto escolar e sócio comunitário.

O centro da proposta é que, através da participação ativa, construtiva e solidária, o adolescente possa envolver-se na solução de problemas reais na escola, na comunidade e na sociedade.

Um dos caminhos para que isso ocorra, é mudar nossa maneira de entender os adolescentes, e de agir em relação a eles. Para isso, temos de começar mudando a maneira de vê-los. E você, adolescente, deve começar a ser visto como solução, não como problema.

Assim, quando o adolescente, individualmente ou em grupo, se envolve na solução de problemas reais; atuando como fonte de iniciativa, liberdade e compromisso; temos, diante de nós, um quadro de participação genuína no contexto escolar ou sócio comunitário, o qual pode ser chamado de *protagonista juvenil*.

Na perspectiva do protagonismo juvenil, é imprescindível que a participação do adolescente seja, de fato, autêntica e não simbólica decorativa ou manipulada.

A participação é a atividade mais claramente criadora, ou seja, formadora do ser humano, tanto do ponto de vista pessoal como social. Educar para a participação é criar espaços, para que o educando possa empreender, ele próprio, a construção de seu ser. Aqui, mais uma vez, as práticas e vivências são o melhor caminho, já que a docência dificilmente dará conta das múltiplas dimensões envolvidas no ato de participar.

Tarefa Semanal!!!

PROTAGONISMO JUVENIL

No campo do desenvolvimento pessoal, a prática do protagonismo contribui para o desenvolvimento do senso de identidade, da autoestima, do autoconhecimento, da autoconfiança, da visão de futuro, do nível de aspiração vital, do projeto e do sentido da vida, da autodeterminação, da autorrealização e da busca de plenitude humana por parte dos jovens.

Como é seu protagonismo em sua casa e na escola? Explique:

PROTAGONISMO

PROTAGONISTAS E O PODER QUE TEMOS

Todos nós temos o poder de sermos protagonistas, mas nem sempre o colocamos em ação. Ser protagonista é defender o que você considera como certo, expor seus pensamentos e opiniões, ter a liberdade de discutir e debater; é ter voz e não deixar de emitir uma opinião por insegurança; é assumir voz ativa; ser protagonista é, simplesmente, agir.

O protagonismo na educação deveria ser considerado primordial, porém ainda existem muitos lugares que não tratam isso como algo relevante. Infelizmente, muitas pessoas ainda enxergam a escola ou outros espaços de aprendizagem como lugares monótonos, que se resumem a carteiras, livros, cadernos, lápis e canetas, mas um ambiente escolar não é lugar apenas para aprendizado intelectual, mas também social, onde pessoas estudam a vida e histórias de outras pessoas, aprendem a conviver em sociedade e principalmente a ouvir opiniões como as suas e respeitar as divergentes.

Você, estudante, não consegue ser protagonista se a escola não o incentiva a tomar tal iniciativa; quando a escola abre espaço para o estudante agir e principalmente incentiva e apoia suas ações, ela está transformando a sociedade, pois está educando cidadãos melhores. Há uma pergunta muito importante que precisa ser colocada: de quem é a escola, dos professores ou estudantes?

Existem muitas respostas para essa pergunta, e uma delas é que a escola é do estudante, já que é ele que faz a escola. Lá ele enxerga caminhos que ainda não foram explorados e descobre que pode mudar muitas realidades, organizam rodas de conversas e pequenos eventos e, a partir disto, percebem que têm a capacidade de fazer a diferença dentro de sua escola.

Tarefa Semanal!!!

1) Em tempos de isolamento social, como você se entende protagonista e quais suas ações para prevenção na pandemia de COVID-19?

2) Como você tem contribuído para auxiliar sua família em casa a esse respeito?

3) Durante o período de aulas não presenciais, cite, pelo menos, três ações que você pode desenvolver em casa para contribuir com a rotina de sua família.

Registre todas as respostas em seu caderno!!

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 6º Ano do Ensino Fundamental PROTAGONISMO

Nome da Escola: _____

Nome do Professor: _____

Nome do estudante: _____

Período: () vespertino () matutino Turma 6º ano ____

Figura 1 - Protagonismo 1



Fonte: Escolas Transformadoras. (2020).

De acordo com os textos do componente Protagonismo da 1ª e 2ª semanas de atividades da Aprendizagem Conectada, a palavra protagonismo é formada por duas raízes gregas: *proto*, que significa "o primeiro, o principal"; *agon*, que significa "luta". Agonismo, por sua vez, significa "lutador". Protagonista quer dizer, então, lutador principal, personagem principal, ator principal.

Na perspectiva do protagonismo juvenil, é imprescindível que a participação do adolescente seja de fato autêntica e não simbólica decorativa ou manipulada. Todos nós temos o poder de sermos protagonistas, mas nem sempre o colocamos em ação. O protagonismo na educação deveria ser considerado primordial, porém ainda existem muitos lugares que não tratam isso como algo relevante.

Figura 2 - Protagonismo 2



Fonte: Recode. (2020).

Vamos refletir com as seguintes perguntas:

1. O que significa ser protagonista?
2. Quais atitudes um estudante pode ter para ser protagonista em sua escola?
3. Que tipo de escola você gostaria de ter?
4. Que atitudes a escola pode tomar para incentivar o protagonismo e a participação dos estudantes?
5. De quem é a escola? Dos professores ou dos estudantes?