

# MATERIAL DE ATIVIDADE ESCOLAR



**7º ANO**  
**EF**



**1º Bimestre - 2020**

**Mauro Mendes Ferreira**  
**Governador do Estado de Mato Grosso**

**Otaviano Olavo Pivetta**  
**Vice-Governador de Mato Grosso**

**Marioneide Angélica Kliemachewsk**  
**Secretária de Estado de Educação de Mato Grosso**

**Rosa Maria Araújo Luzardo**  
**Secretária Adjunta de Gestão Educacional**

**Richard Carlos da Silva**  
**Superintendente de Políticas de Educação Básica**

**Adriano Sabino Gomes**  
**Superintendente de Políticas de Desenvolvimento Profissional**

**Rosangela Maria Moreira**  
**Superintendente de Políticas de Gestão Escolar**

**Lúcia Aparecida dos Santos**  
**Superintendente de Políticas de Diversidade**



## SUMÁRIO

1- O protagonismo.....	05
2- O adolescente como protagonista.....	06



## **Grupo de trabalho**

**Elaborador**

**Gracindo Rogério Gomes**

**Colaboradoras**

**Giseli Duardo Maciano  
Waleska Gonçalves de Lima  
Cláudia Ines Dahmer**

# PROTAGONISMO JUVENIL

## 1. O Protagonismo

---

Sejam bem-vindos à disciplina de  
PROTAGONISMO JUVENIL

Essa disciplina faz parte da Base Diversificada das escolas que ofertam Educação em Tempo Integral para o Ensino Fundamental.

Nessas aulas vocês, estudantes, são protagonistas de sua aprendizagem, pois buscam por meio da investigação relacionar a teoria com a prática, tendo o professor como mediador do conhecimento.

Como as aulas acontecem semanalmente, faremos um rodízio para que você possa ter aulas de protagonismo.

## 2. O ADOLESCENTE COMO PROTAGONISTA

---

Ao perguntar-nos acerca do tipo de jovem que você quer se formar, concluímos que é aquele autônomo, solidário, competente e participativo. Refletindo sobre essa questão, surgiu-nos a ideia de protagonismo juvenil, conceito que veio preencher uma lacuna teórico-prática nesse campo.

A palavra *protagonismo* é formada por duas raízes gregas: proto, que significa "o primeiro, o principal"; agon, que significa "luta". Agonismo, por sua vez, significa "lutador". Protagonista quer dizer, então, lutador principal, personagem principal, ator principal. Uma ação é dita protagônica quando, na sua execução, o educando é o ator principal no processo de seu desenvolvimento.

Por meio desse tipo de ação, você adquire e amplia seu repertório interativo, aumentando assim sua capacidade de interferir de forma ativa e construtiva em seu contexto escolar e sócio-comunitário.

O centro da proposta é que, através da participação ativa, construtiva e solidária, o adolescente possa envolver-se na solução de problemas reais na escola, na comunidade e na sociedade.

Um dos caminhos para que isso ocorra é mudar nossa maneira de entender os adolescentes, e de agir em relação a eles. Para isso, temos de começar mudando a maneira de vê-los. E você, adolescente deve começar a ser visto como solução, e não como problema.

Assim, quando o adolescente, individualmente ou em grupo, se envolve na solução de problemas reais; atuando como fonte de iniciativa, liberdade e compromisso; temos, diante de nós, um quadro de participação genuína no contexto escolar ou sócio-comunitário, o qual pode ser chamado de *protagonista juvenil*.

Na perspectiva do protagonismo juvenil, é imprescindível que a participação do adolescente seja de fato autêntica e não simbólica decorativa ou manipulada.

A participação é a atividade mais claramente criadora, ou seja, formadora do ser humano, tanto do ponto de vista pessoal como social.



Educar para a participação é criar espaços, para que o educando possa empreender, ele próprio, a construção de seu ser.

Aqui, mais uma vez, as práticas e vivências são o melhor caminho, já que a docência dificilmente dará conta das múltiplas dimensões envolvidas no ato de participar.